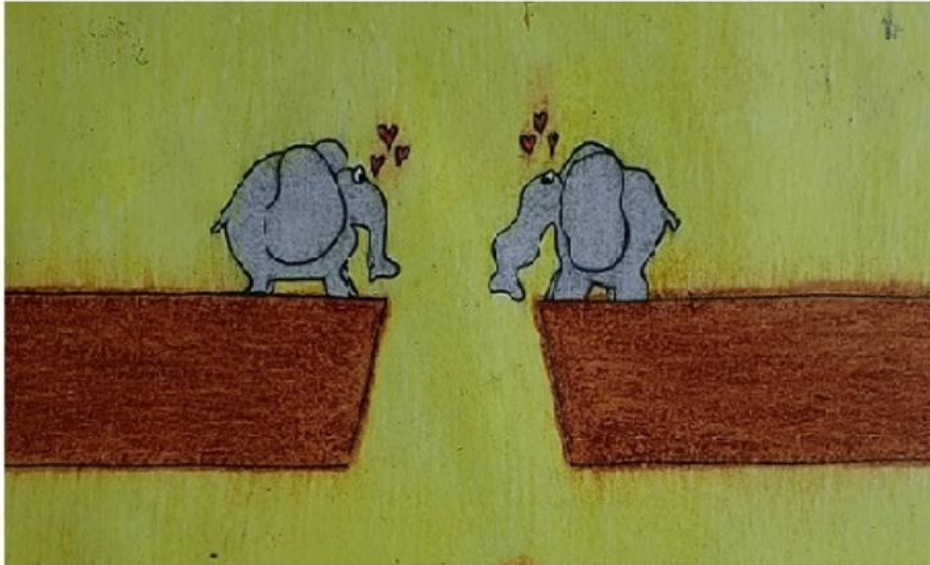


# STRISCE di ENERGHEIA

*vignette umoristiche sull'amore*

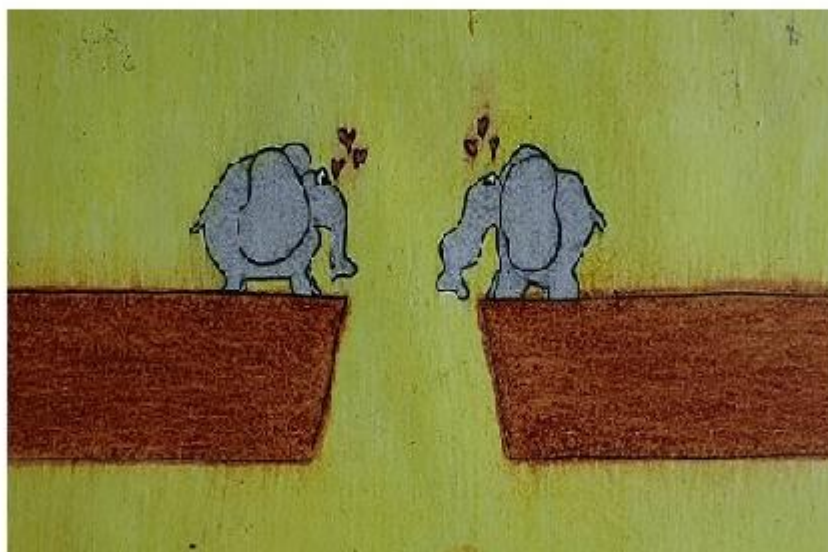
2022



# STRISCE di ENERGHEIA

*vignette umoristiche sull'amore*

2022



# Indice

Colophon

STRISCE DI ENERGHEIA 2022

AMORE

Giuria Strisce di Energheia, vignette umoristiche 2022

Tempi a mano armata

Amore risolutivo, Diego RUSSO Polistena(RC), 2001

Coppia volante, Lorenzo DUS Treviso, 1967

Vero amore, Pia Giuliana CRIPPA Milano, 1943

Gli altri finalisti

(In ordine alfabetico)

Amori impossibili, Pia Giuliana CRIPPA Milano, 1943

Perchè sei solo?, Pia Giuliana CRIPPA Milano, 1943

Amo la mia macchina, Giovanni CURI Pescara, 1967

Murale, Giovanni CURI Pescara, 1967

BaciaLa Scimmia, Lorenzo DUS Treviso, 1967

Cor regina, Lorenzo DUS Treviso, 1967

Farfalle, Viola FALTONI Arezzo, 1999

Paolo e Francesca, Cesare GARUTI Milano, 1938

Pranzo di Nozze, Cesare GARUTI Milano, 1938

Non vedo l'ora, Cesare GARUTI Milano, 1938

Cupido 1, Anastasia KURAKINA Roma, 1987

Cupido2, Anastasia KURAKINA Roma, 1987

Cupido 3, Anastasia KURAKINA Roma, 1987

Cupido 4, Anastasia KURAKINA Roma, 1987

Flowers in love, Maurizio MALUTA Costa Volpino(BG), 1952

Sexylove, Maurizio MALUTA Costa Volpino(BG), 1952

Love sense, Matteo MELCANGI Cerignola(FG)

Internet love, Angelo RECCAGNI Conegliano Laudense(LO),  
1951

Un amore dell'anima, Angelo RECCAGNI Conegliano  
Laudense(LO), 1951

Comunicazioni sociali, Nicola ROMITO Modugno(BA), 1963

Amore spinoso, Diego RUSSO Polistena(RC), 2001

Amore colorato, Diego RUSSO\_Polistena(RC), 2001  
Serendipity, Mario RUSSO\_Caserta, 1995



Strisce di Energheia 2022

*Vignette umoristiche sul tema dell'Amore*

Prima edizione digitale Agosto 2022

Edizione a cura di Domenico Scavetta e Felice Lisanti

Si ringraziano

Si ringraziano quanti hanno collaborato:

Eustachio Antezza, Carmen Guarino, Rosanna Iacovone, Giovanni Vizziello

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons  
Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0  
Internazionale](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).





# STRISCE DI ENERGHEIA 2022

*Vignette umoristiche*

*Tema*

## AMORE



## **Giuria Strisce di Energheia, vignette umoristiche 2022**

Guillermina De Gennaro, Elisabetta Jankovic, Gianluigi Trevisi

**Guillermina De Gennaro**, nasce a Buenos Aires (Argentina). Artista visiva e docente, si occupa di laboratori sperimentali e didattica dell'arte contemporanea. La sua ricerca artistica verte sui temi esistenziali della memoria, dello sradicamento, della dimora, fra la dimensione naturale e quella antropica, spaziando tra installazioni ambientali, pittura e fotografia. Ha partecipato a varie mostre nazionali e internazionali. Ha curato la sezione arti visive della rassegna itinerante Experimenta arte e musica.

**Elisabetta Jankovic**, è nata e cresciuta a Milano. Insegna storia dell'arte al liceo, collabora con la Radio Svizzera (per sedici anni ha trasmesso dai microfoni di Radio Popolare), e ha pubblicato diversi albi illustrati per bambini. Il suo racconto Un regalo per Goumba, edito da Lapis, è stato inserito nel catalogo "White Ravens" della Internationale Jugendbibliothek. Nel 2001 la sua fiaba Le quattro stagioni si è aggiudicata il prestigioso premio Hans Christian Andersen di Sestri Levante. Nel 2016 ha lavorato come assistente di produzione a un documentario sulle rotte dei migranti, intitolato



Wallah – je te jure, prodotto dall'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni.

**Gianluigi Trevisi**, Direttore Artistico del Festival di musica contemporanea Time Zones, promotore di incontri internazionali di cinema, studioso di Bunuel, è appassionato di letteratura sudamericana.

# Tempi a mano armata

*Guillermina De Gennaro*

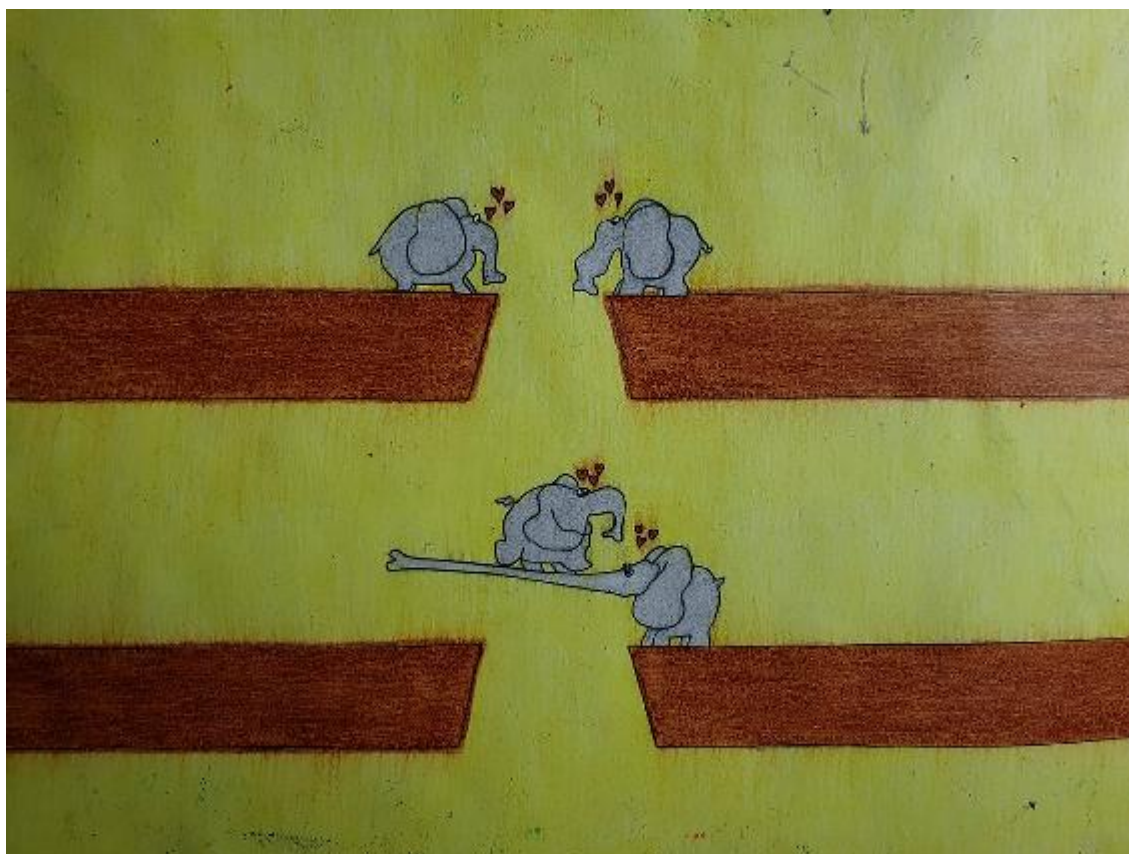
L'arte in ogni sua espressione rappresenta uno dei pochi territori liberati. Uno spazio dove la regola principale è quella di lasciare libera la mente di poter raggiungere nuovi luoghi. Anche quando produce solo pochi tratti di matita, anche se per pochi attimi, si è potuti sfuggire alla gabbia del sistema, il modello sociale ormai inequivocabilmente monocromatico e spento.

Guardando queste strisce mi sono soffermata su questo aspetto. Lo slancio creativo, riesce a mettere in contatto con la vera essenza degli esseri umani, con quel bagaglio di emozioni e sensazioni che ai nostri giorni sono sempre più stereotipate.

Come diceva Emilio Vedova si tratta di "*tempi a mano armata*", impossibile sfuggire alle impellenze del quotidiano, e purtroppo la più grande recente invenzione è quella di averci convinto che sia la cosa più giusta.

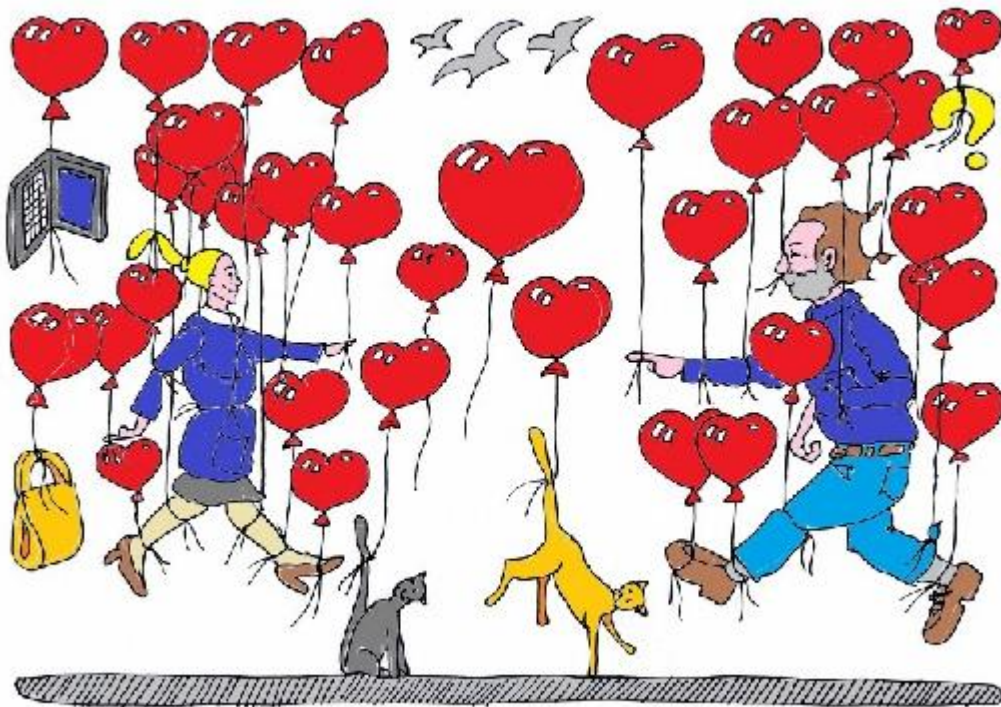
Amore risolutivo, Diego RUSSO\_Polistena(RC),  
2001

*Vincitore*



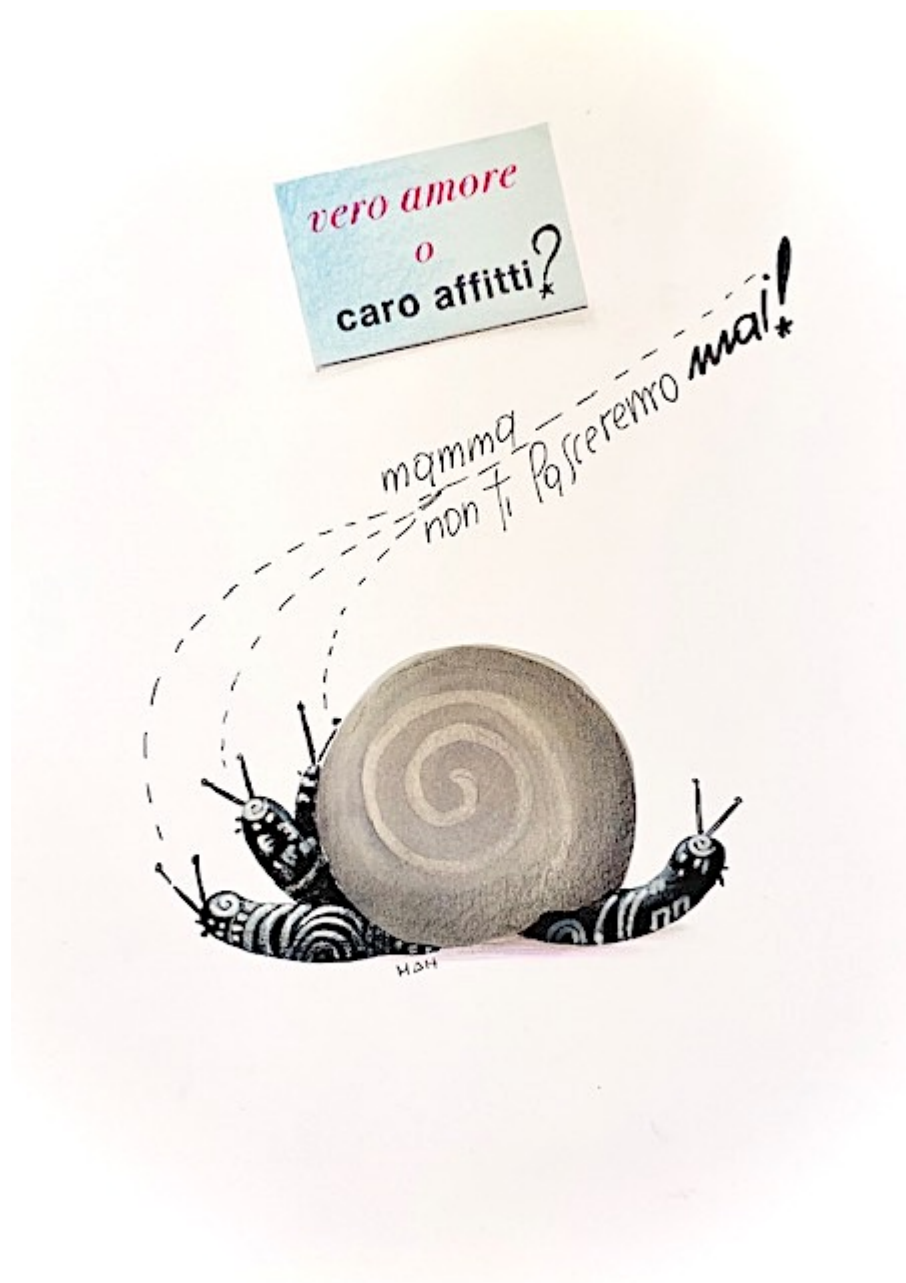
Coppia volante, Lorenzo DUS\_Treviso, 1967

*Menzione - ex aequo*



Vero amore, Pia Giuliana CRIPPA\_Milano, 1943

*Menzione - ex aequo*



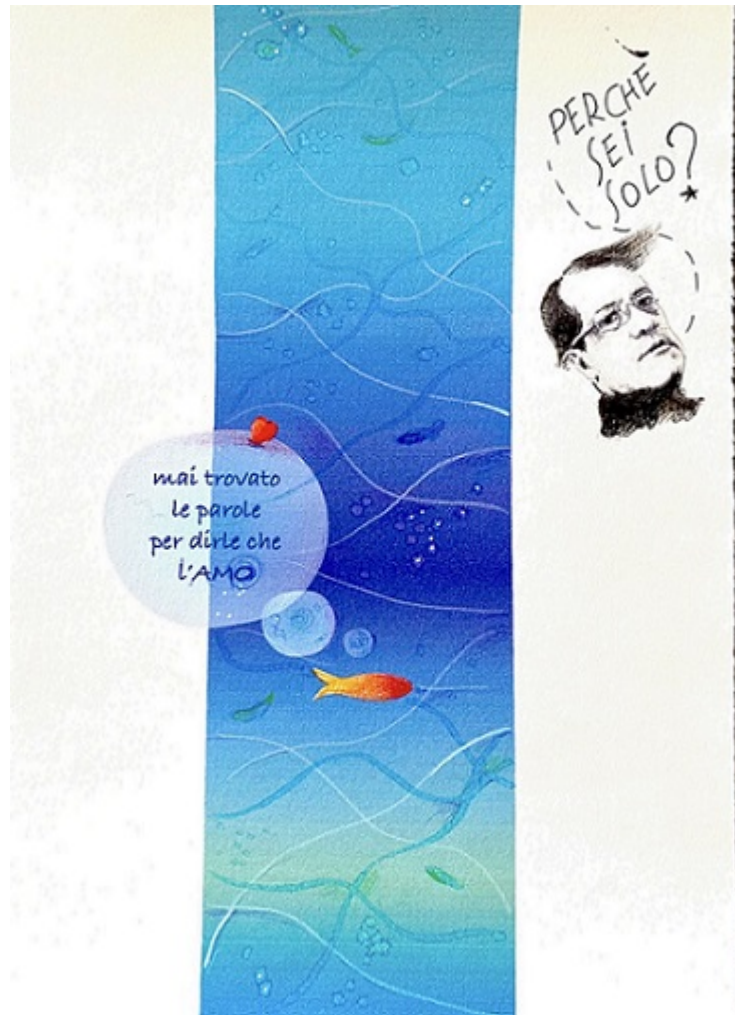
Gli altri finalisti

*(In ordine alfabetico)*

Amori impossibili, Pia Giuliana CRIPPA\_Milano,  
1943

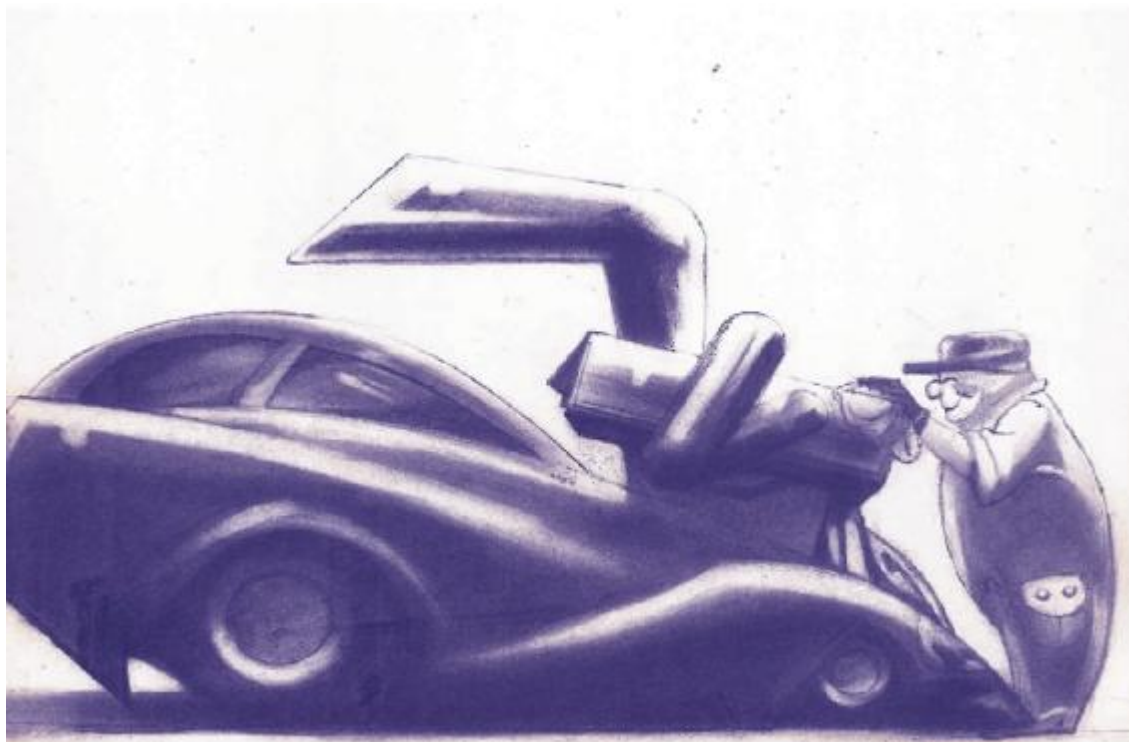


Perchè sei solo?, Pia Giuliana CRIPPA\_Milano,  
1943





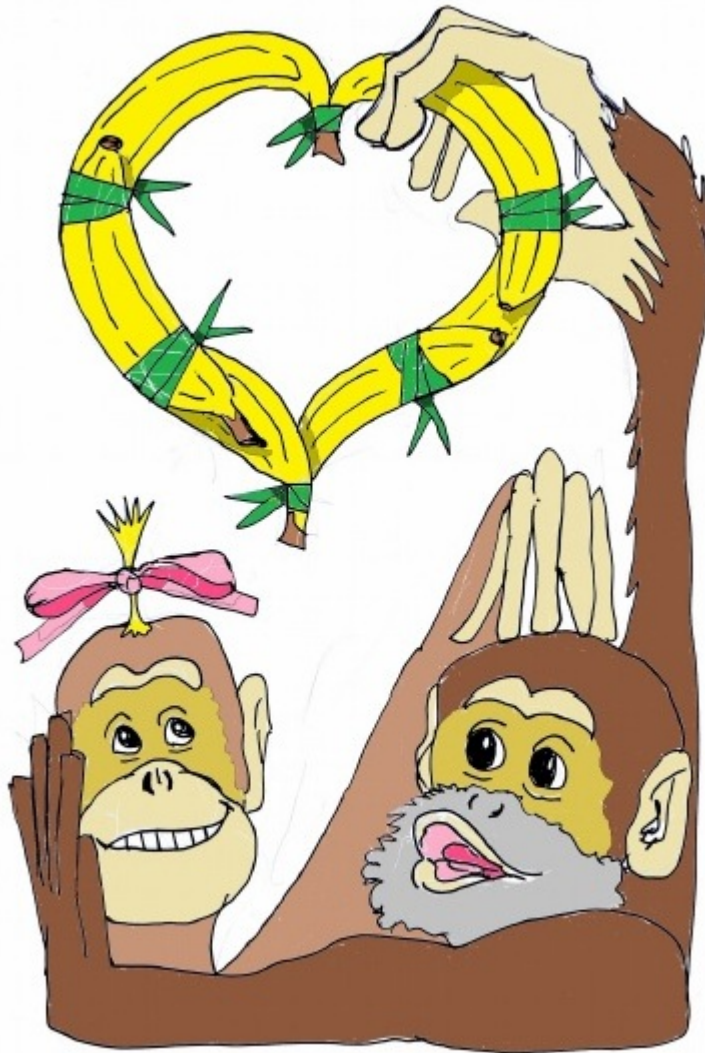
Amo la mia macchina, Giovanni CURI\_Pescara,  
1967



Murale, Giovanni CURI\_Pescara, 1967



BaciaLa Scimmia, Lorenzo DUS\_Treviso, 1967



Cor\_regina, Lorenzo DUS\_Treviso, 1967



Farfalle, Viola FALTONI\_Arezzo, 1999



Paolo e Francesca, Cesare GARUTI\_Milano, 1938



Pranzo di Nozze, Cesare GARUTI\_Milano, 1938

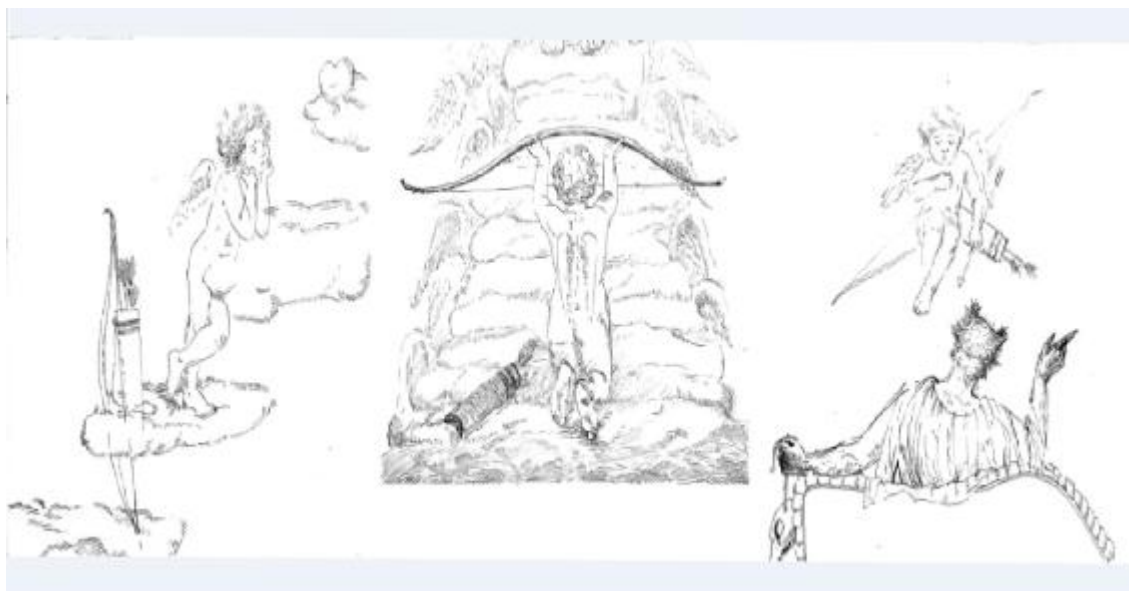


Non vedo l'ora, Cesare GARUTI\_Milano, 1938





Cupido 1, Anastasia KURAKINA\_Roma,1987



Cupido2, Anastasia KURAKINA\_Roma,1987



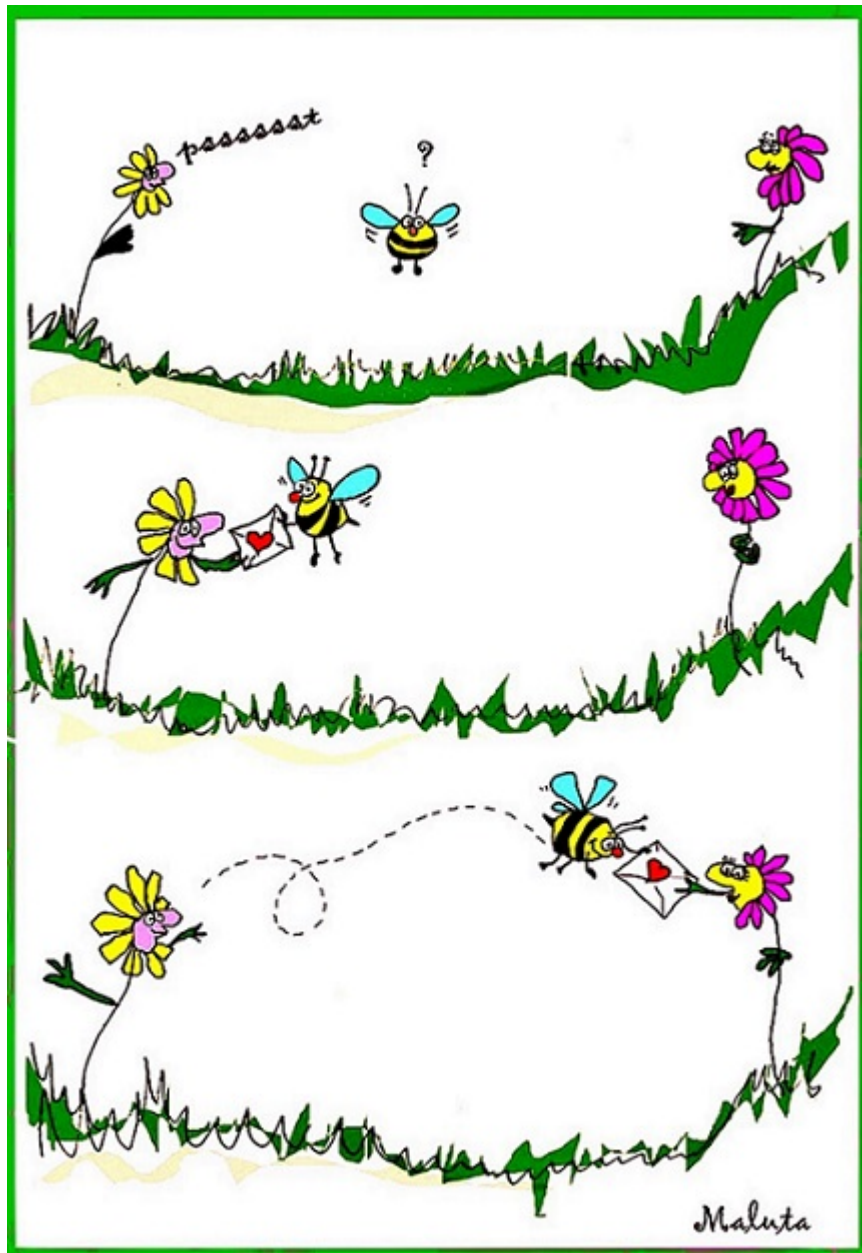
# Cupido 3, Anastasia KURAKINA\_Roma,1987



Cupido 4, Anastasia KURAKINA\_Roma,1987



Flowers in love, Maurizio MALUTA\_Costa  
Volpino(BG), 1952

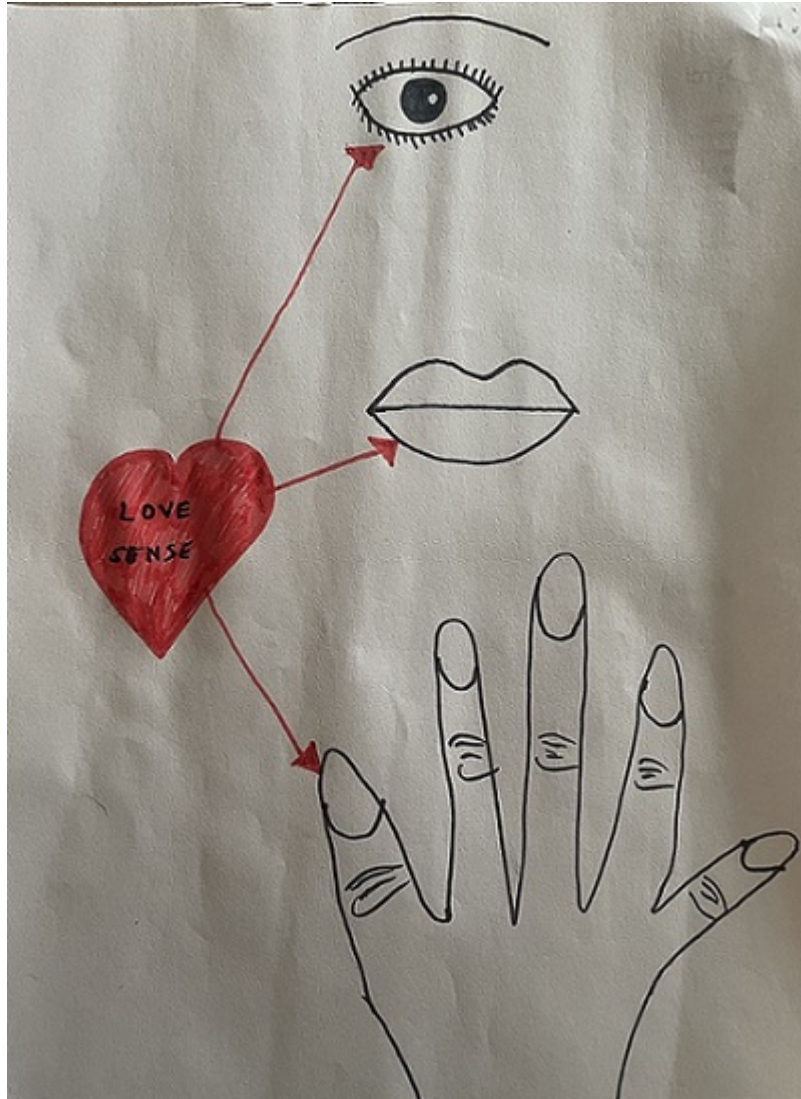


Sexylove, Maurizio MALUTA\_Costa Volpino(BG),  
1952

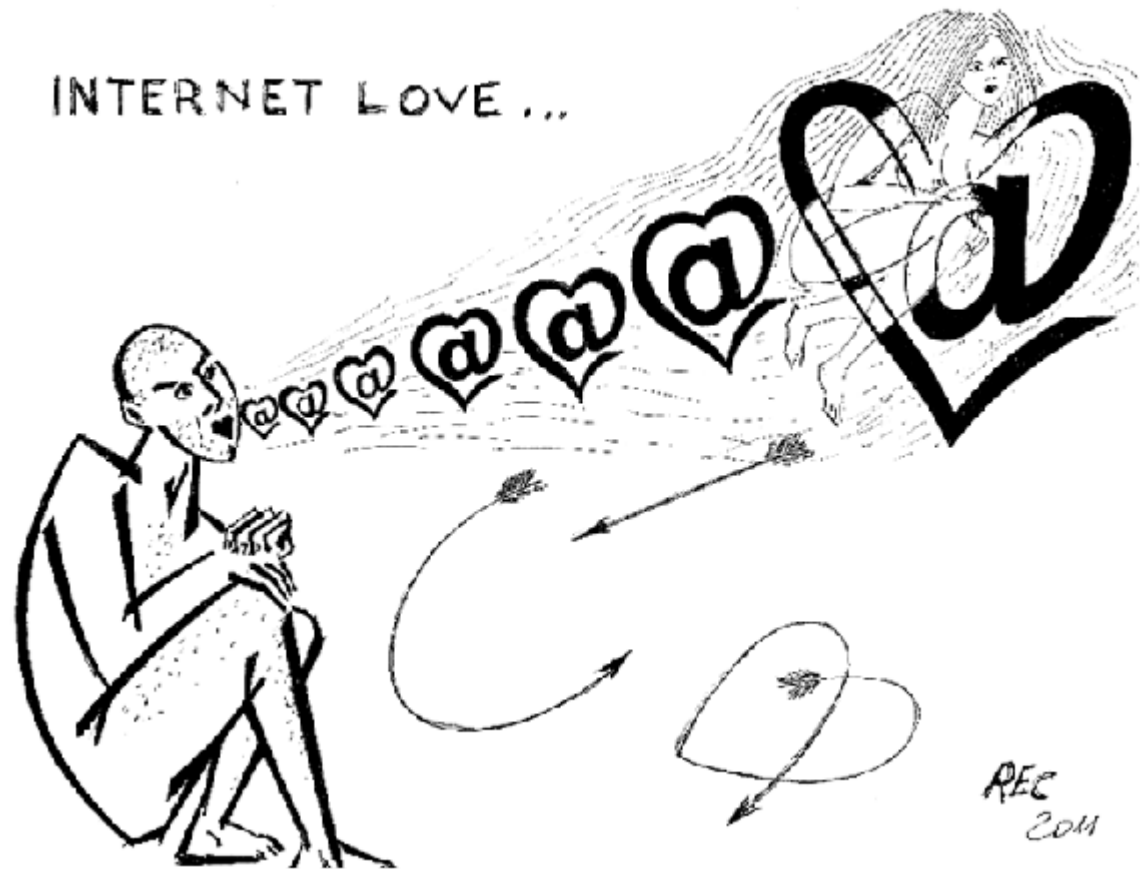


# Love sense, Matteo MELCANGI\_Cerignola(FG)

*L'amore secondo il tatto, la vista e il gusto*

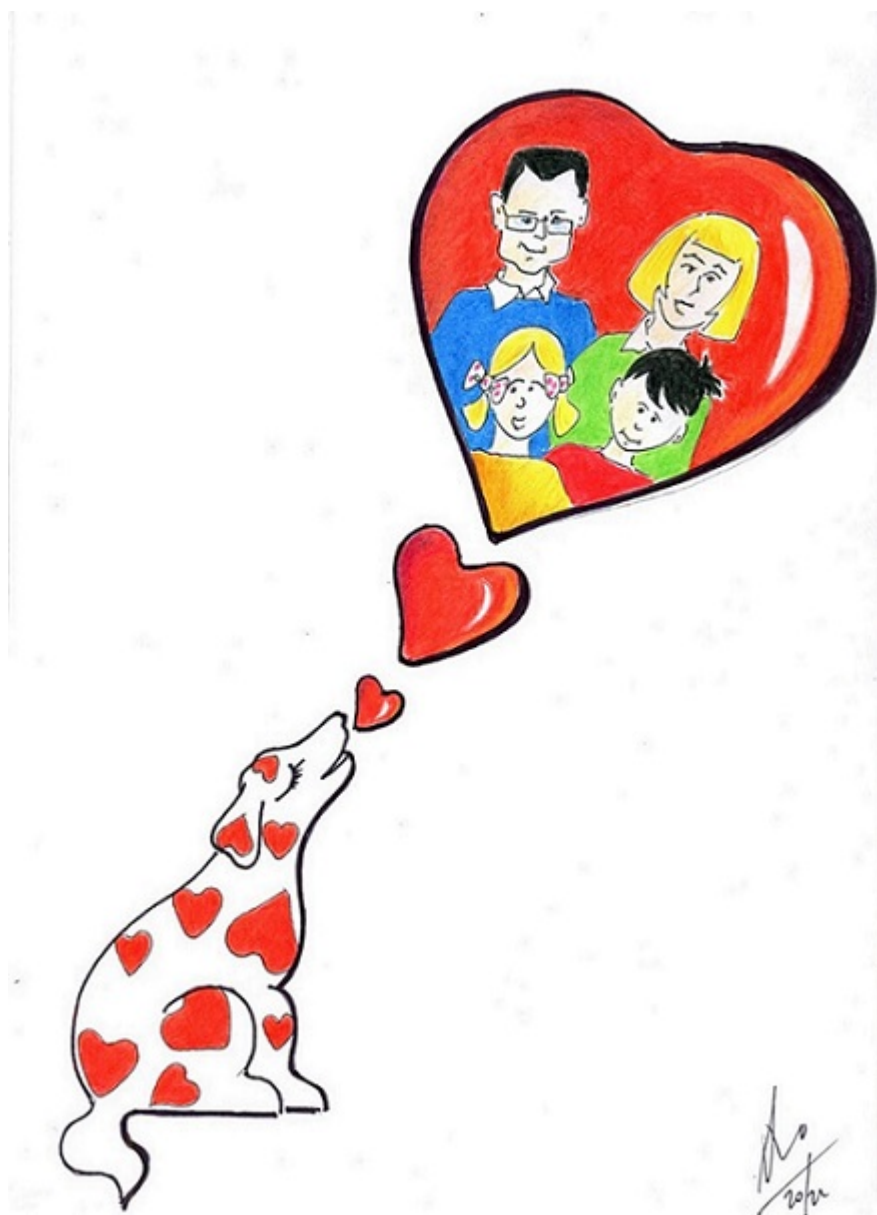


Internet love, Angelo RECCAGNI\_Conegliano  
Laudense(LO), 1951





Un amore dell'anima, Angelo  
RECCAGNI\_Conegliano Laudense(LO), 1951



Comunicazioni sociali, Nicola  
ROMITO\_Modugno(BA), 1963



Amore spinoso, Diego RUSSO\_Polistena(RC), 2001



Amore colorato, Diego RUSSO\_Polistena(RC), 2001



Serendipity, Mario RUSSO\_Caserta, 1995

