

# STRISCE di ENERGHEIA

*vignette umoristiche*

2023



# STRISCE di ENERGHEIA

*vignette umoristiche*

2023



# Indice

[Colophon](#)

[Nota ai lettori](#)

[Nuvole di Energheia 2023](#)

[Storie a fumetti](#)

[Giuria Strisce di Energheia, vignette umoristiche 2023](#)

[Invocazione, Viviana Febbo\\_Orbassano - Fumetto vincitore](#)

[STRISCE DI ENERGHEIA 2023](#)

[UNA DIVERSA PROSPETTIVA](#)

[Un Universo fatto di Nuvole](#)

[Cambiamenti climatici, Giovanni Curi\\_Pescara](#)

[Olivia 3.6 cm, Lucia Adele Lepore\\_Roma](#)

[The last selfie, Friedrich Tasser\\_Brunico\(BZ\)](#)

[Le altre vignette finaliste](#)

[Una giornata... particolare, Fabio Barbini\\_Livorno](#)

[Senza parole, Fabio Barbini\\_Livorno](#)

[Quelli che eravamo, Enrico Biondi\\_Roma](#)

[Il primo missile, Enrico Biondi\\_Roma](#)

[Strani incontri, Giovanni Curi\\_Pescara](#)

[Free time, Giovanni Curi\\_Pescara](#)

[La finale, Lorenzo Dus\\_Treviso](#)

[Eccesso di decesso, Lorenzo Dus\\_Treviso](#)

[Fine concerto, Lorenzo Dus\\_Treviso](#)

[Giornata particolare, Giorgio Giunta\\_San Giuliano Milanese\(MI\)](#)

[Il giorno che è partito, Lucia Adele Lepore\\_Roma](#)

[Bel colpo, Friedrich Tasser\\_Brunico\(BZ\)](#)

[Chi è stato, Friedrich Tasser\\_Brunico\(BZ\)](#)

[Le edizioni di Energheia](#)

[Energheia](#)



Strisce di Energheia 2023

*Vignette umoristiche sul tema: Una giornata particolare*

Prima edizione digitale Agosto 2023

Edizione a cura di Domenico Scavetta e Felice Lisanti

Si ringraziano

Si ringraziano quanti hanno collaborato:

Eustachio Antezza, Carmen Guarino, Rosanna Iacovone, Giovanni  
Vizziello

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons  
Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0  
Internazionale](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).



## **Nota ai lettori**

*Il presente libro digitale raccoglie il fumetto vincitore del Premio Nuvole di Energheia 2023, oltre alle vignette del Premio Strisce di Energheia, segnalate dalla Giuria ed aventi per tema: una giornata particolare.*

# Nuvole di Energheia 2023

*Storie a fumetti*



## **Giuria Strisce di Energheia, vignette umoristiche 2023**

Guillermina De Gennaro, Elisabetta Jankovic, Gianluigi Trevisi

Guillermina De Gennaro, nasce a Buenos Aires (Argentina). Artista visiva e docente, si occupa di laboratori sperimentali e didattica dell'arte contemporanea. La sua ricerca artistica verte sui temi esistenziali della memoria, dello sradicamento, della dimora, fra la dimensione naturale e quella antropica, spaziando tra installazioni ambientali, pittura e fotografia. Ha partecipato a varie mostre nazionali e internazionali. Ha curato la sezione arti visive della rassegna itinerante Experimenta arte e musica.

Elisabetta Jankovic, è nata e cresciuta a Milano. Insegna storia dell'arte al liceo, collabora con la Radio Svizzera (per sedici anni ha trasmesso dai microfoni di Radio Popolare), e ha pubblicato diversi albi illustrati per bambini. Il suo racconto Un regalo per Goumba, edito da Lapis, è stato inserito nel catalogo "White Ravens" della Internationale Jugendbibliothek. Nel 2001 la sua fiaba Le quattro stagioni si è aggiudicata il prestigioso premio Hans Christian Andersen di Sestri Levante. Nel 2016 ha lavorato come assistente di produzione a un documentario sulle rotte dei migranti, intitolato Wallah – je te jure, prodotto dall'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni.

Gianluigi Trevisi, Direttore Artistico del Festival di musica contemporanea Time Zones, promotore di incontri internazionali di cinema, studioso di Bunuel, è appassionato di letteratura sudamericana.

Invocazione, Viviana Febbo\_Orbassano - *Fumetto vincitore*



POCO PRIMA...

SICURI CHE SIA  
UNA BUONA IDEA?

CERTO! NON TI  
PREOCCUPARE



TANTO NON  
FUNZIONERÀ MAI



OH, UMANO,  
NOI TI INVOCHIAMO





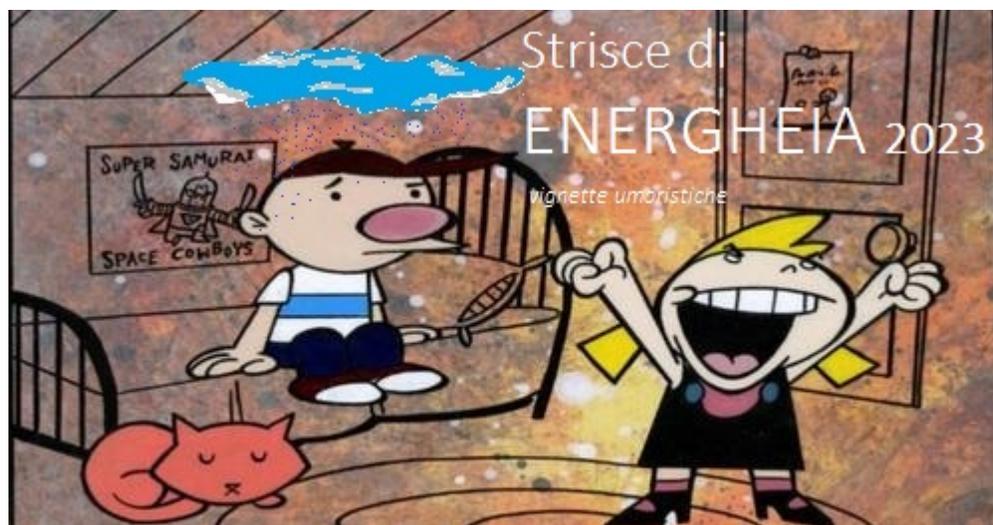




# STRISCE DI ENERGHEIA 2023

*Vignette umoristiche*

*Tema: Una giornata particolare*



*tema: una giornata particolare*

*scadenza 4 giugno 2023*

# UNA DIVERSA PROSPETTIVA

*Elisabetta Jankovic*

“Una giornata particolare” è il titolo dello splendido film di Ettore Scola e di questa stimolante sfida organizzata, come ogni anno, da Energheia.

Nella fantasia del regista la “giornata particolare” non lo era tanto per l’incontro tra Mussolini e Hitler, quanto piuttosto per quello tra Antonietta e Gabriele. Nel film, la Storia con la S maiuscola, si incrociava con la storia di personaggi anonimi, benché unici e irripetibili come ognuno di noi.

Nelle vignette pervenute al Concorso ho notato la stessa ricchezza di prospettiva: i partecipanti hanno interpretato in modo molto differente la proposta: alcuni affrontano temi di rilevanza planetaria (cambiamento climatico), altri invece problemi più “antropologiche” come ad esempio l’uso eccessivo e pervasivo del cellulare da parte degli adolescenti. In quasi tutte però, tranne quella che ho deciso di valutare con il punteggio massimo, ho notato un certo scoramento, una evidente sottolineatura delle paure ed ansie che caratterizzano i nostri tempi (dalla guerra all’intolleranza, dal covid al difficile rapporto tra uomo e mondo animale).

Per quanto riguarda invece le tecniche usate dai concorrenti si può evidenziare, anche sotto questo aspetto, una grande varietà: alcune vignette sono molto curate e originali, altre sono più semplici ed elementari.

I miei complimenti (e ringraziamenti) vanno comunque a tutti e tutte colori che hanno partecipato perché offrono comunque un

interessante “spaccato” dei nostri giorni e perché sono completamente d'accordo con De Coubertin quando affermò, in occasione della creazione del Comitato Olimpico Internazionale nel 1894, che l'importante è sempre e comunque partecipare!

Buona fortuna a tutti e tutte

# Un Universo fatto di Nuvole

Gianluigi Trevisi

Questo Universo fatto di nuvole è un'espressione molto semplice, ma che nei tempi dei messaggi rapidi delle chat e delle mail mantiene intatta la sua funzione comunicativa.

Questo catalogo di proposte di Energheia 2023 ne è un'ulteriore prova.

Piccole divagazioni dove oltre la sempre desiderata spensieratezza di un istante affiora anche l'eco delle emergenze dei nostri tempi.

Al di là dello sguardo pungente dell'autore della vignetta dal titolo: Cambiamenti climatici, legato a tematiche cogenti, va segnalata in alcuni di questi brevi esercizi satirici una notevole capacità tecnica di mani raffinate.

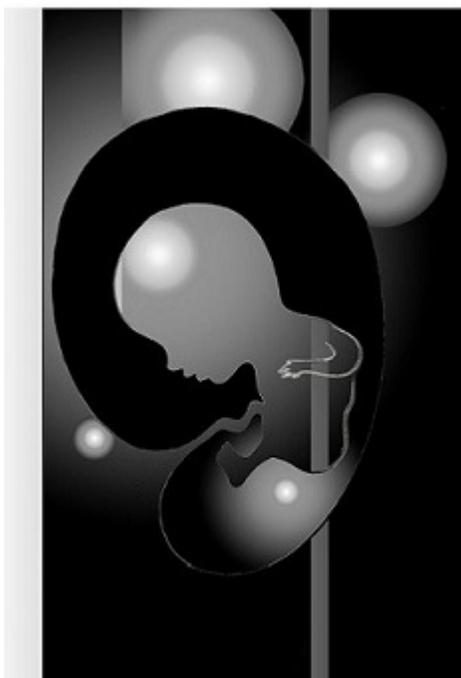
## Cambiamenti climatici, Giovanni Curi\_Pescara

*Vincitore*



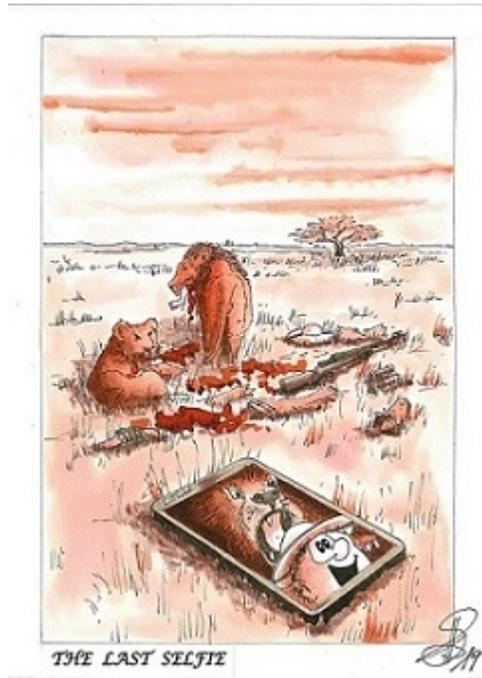
**Olivia 3.6 cm, Lucia Adele Lepore\_Roma**

*Menzione*



# The last selfie, Friedrich Tasser\_Brunico(BZ)

*Menzione*



## **Le altre vignette finaliste**

*(in ordine alfabetico)*

## Una giornata... particolare, Fabio Barbini\_Livorno

UNA GIORNATA... PARTICOLARE .



**Senza parole, Fabio Barbini\_Livorno**



## Quelli che eravamo, Enrico Biondi\_Roma

IL GIORNO IN CUI SMETTENDO DI ESSERE  
SOLIDARI ALLA "VOLEMOSS BENE" E  
TORNIAMO A QUELLI CHE ERAVAMO  
PRE COVID!



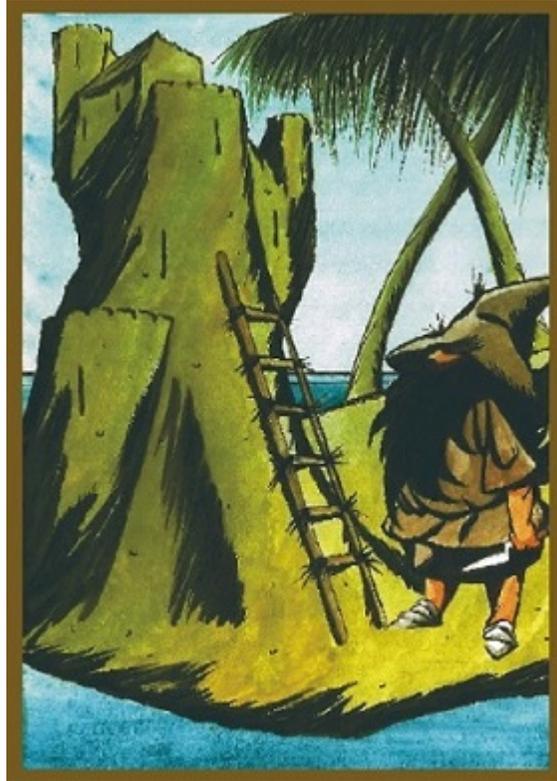
## Il primo missile, Enrico Biondi\_Roma



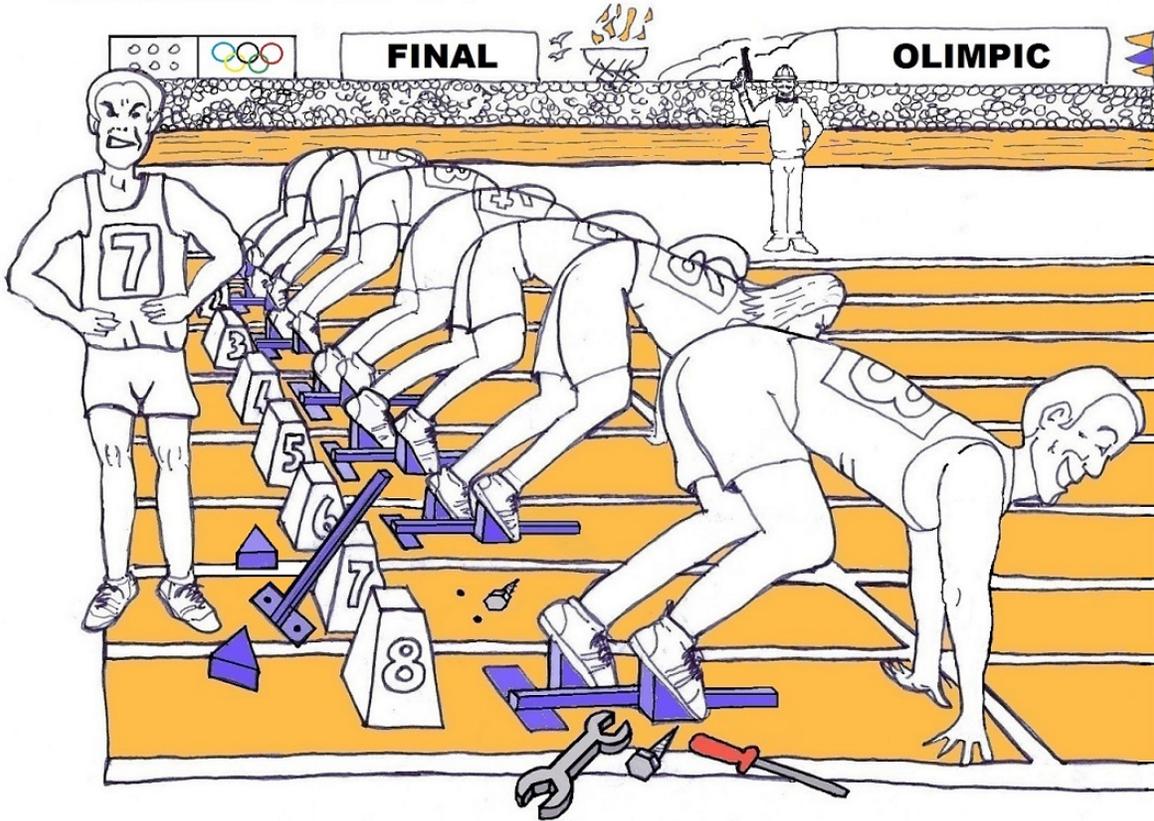
**Strani incontri, Giovanni Curi\_Pescara**



**Free time, Giovanni Curi\_Pescara**



La finale, Lorenzo Dus\_Treviso



**Eccesso di decesso, Lorenzo Dus\_Treviso**



## Fine concerto, Lorenzo Dus\_Treviso



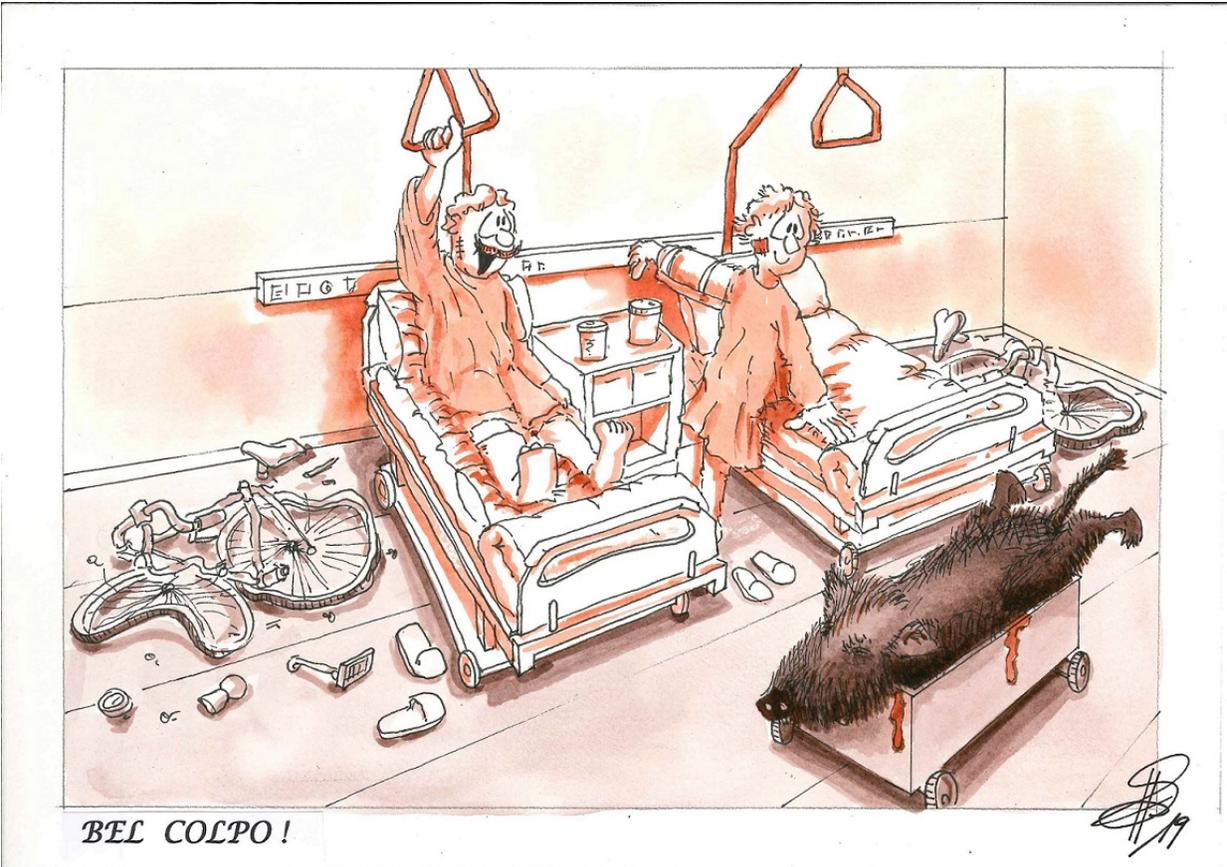
**Giornata particolare, Giorgio Giunta\_San Giuliano Milanese(MI)**



## Il giorno che è partito, Lucia Adele Lepore\_Roma



**Bel colpo, Friedrich Tasser\_Brunico(BZ)**



Chi è stato, Friedrich Tasser\_Brunico(BZ)



# Le edizioni di Energheia

## *I fumetti*

[Nuvole di Energheia, storie a fumetti 2022](#)

[Nuvole di Energheia, storie a fumetti 2020](#)

[Nuvole di Energheia, storie a fumetti 2019](#)

[Nuvole di Energheia, storie a fumetti 2011](#)

[Nuvole di Energheia, storie a fumetti 2009](#)

[Nuvole di Energheia, storie a fumetti 2008](#)

## *Le vignette*

[Strisce di Energheia, vignette umoristiche 2022](#)

# Energheia

Energheia — Ενέργεια, termine greco con cui Aristotele indicava la manifestazione dell'essere, l'atto — è nata nel 1989 svolgendo l'attività di produzione culturale nell'ambito della ricerca e della realizzazione di iniziative legate a nuovi strumenti di espressione giovanile.

Accanto all'omonimo Premio letterario, diffuso su tutto il territorio nazionale, con le sue diverse sezioni — arrivato, nel 2023, alla sua XXIX edizione — l'associazione ha allargato i suoi confini nazionali, promuovendo il Premio Energheia Europa nei Paesi europei e il Premio Africa Teller rivolto ai Paesi africani, con l'intento di confrontarsi con le "altre culture", in un percorso inverso al generale flusso di informazioni.

L'associazione annovera tra le sue produzioni culturali la pubblicazione delle antologie I racconti di Energheia e Africa Teller, ovvero la silloge dei racconti finalisti delle varie edizioni del Premio in Italia e in Africa.

Il sodalizio materano, inoltre, pone fondamentale risalto alla produzione di cortometraggi — tratti dai racconti designati dalle Giurie del Premio nel corso degli anni — dove la parola scritta si trasforma in suoni e immagini.

Onde Lunghe, guida all'ascolto della musica raccontata, le Escursioni di Energheia, tra natura e cultura e Libryd-Scri(le)tture Ibride, sono le ultime attività intraprese.



Il simbolo dell'Associazione raffigura la fibula a occhiali, antico monile fabbricato in diversi metalli in uso nelle civiltà pre-elleniche della Lucania e risalente all'età del ferro IX-VII secolo a. C.

*Associazione Culturale Energheia*

*Via Lucana, 79\_Matera*

*sito internet: [www.energheia.org](http://www.energheia.org)*

*e-mail: [energheia@energheia.org](mailto:energheia@energheia.org)*

*facebook.com: [premio energheia](https://www.facebook.com/premioenergheia)*

*twitter: [PremioEnergheia](https://twitter.com/PremioEnergheia)*

*Una realizzazione*  
*Associazione Culturale Energheia*  
*Matera*