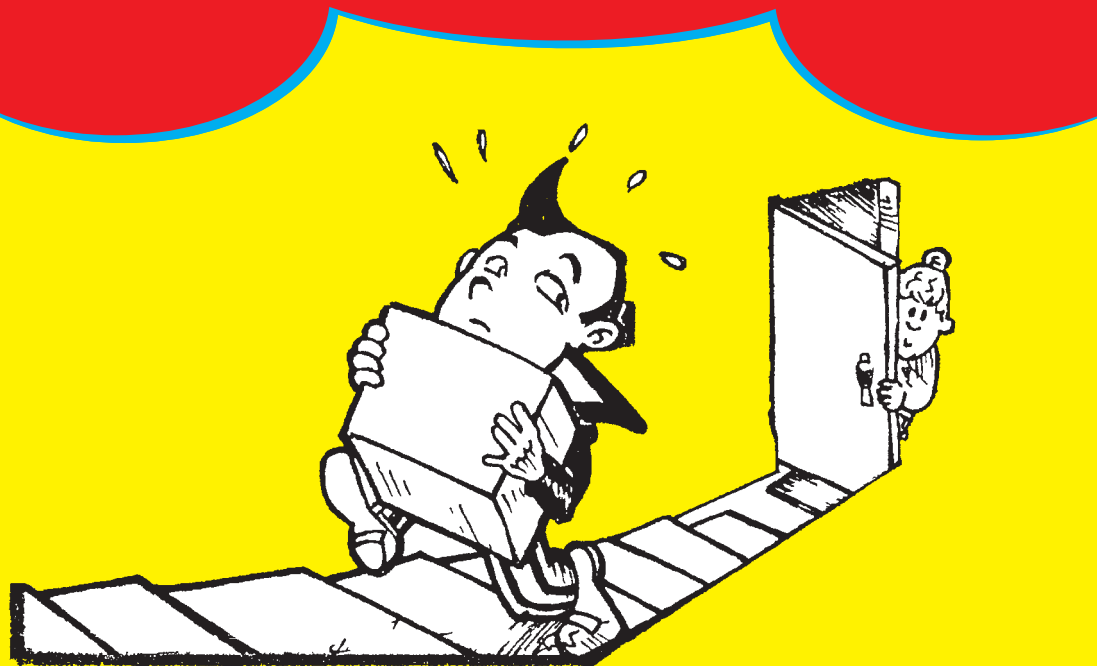


NUVOLE

2008

DI ENERGHEIA

STORIE A FUMETTI



ENERGHEIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

NUVOLE DI **ENERGHEIA**

STORIE A FUMETTI



ENERGHEIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Energheia - *Ἐνεργεία* termine greco con cui Aristotele indicava la manifestazione dell'essere, l'atto - è nata nel 1989 svolgendo la propria attività nell'ambito della ricerca e della realizzazione di iniziative legate a nuovi strumenti di espressione giovanile.

Accanto all'omonimo Premio letterario, diffuso su tutto il territorio nazionale, l'associazione ha allargato i suoi "confini" promuovendo il Premio Energheia Europe in alcuni Paesi europei e il Premio Africa Teller rivolto ai Paesi africani di lingua anglofona e francofona, con l'intento di confrontarsi con le "altre culture", in un percorso inverso al generale flusso di informazioni.

Il simbolo dell'Associazione raffigura la "fibula ad occhiali", antico monile fabbricato in diversi metalli in uso nelle civiltà pre-elleniche della Lucania e risalente all'età del ferro IX-VII secolo a. C.

Si ringrazia:

Quanti hanno collaborato:

Vincenzo Altieri, Teresa Ambrico, Eustachio Ambrosecchia, Eustachio Antezza, Michele Caira, Daniel Canonico, Michele Cappiello, Dino Cotrufo, Edoardo De Ruggieri, Roberto Focaccia, Anna Di Pele, Alba Gentile, Giuseppe Lettini, Giulio Magnante, Giovanni Manicone, Fabio Maratia, Giovanni Moli-terni, Francesco Mongiello, Mino Onorati, Gaetano Plasmati, Nicola Rivielo, Antonio Sansone, Nicola Tamburrino, Gianrocco Verdone, Emanuele Vizziello, Giovanni Vizziello.

Unione Europea
Regione Basilicata
APT Basilicata (Realizzato con il cofinanziamento del FESR)
Provincia di Matera
Comune di Matera (Fondi PISU)
Centro Servizi
Libreria dell'Arco

Coordinamento del Premio
Felice Lisanti e Rossella Montemurro

© Associazione culturale Energheia
Matera - Via Lucana, 79 - Tel. 0835.330750 - Fax 0835.264232
Sito internet: www.energheia.org
e-mail: energheia@energheia.org
europa@energheia.org

"NUVOLE DI ENERGHEIA" settembre 2008

ISBN 88-89313-04-8

Nell'immaginario collettivo ci sono Mickey Mouse e i Peanuts, ma per gli amanti del genere sono numerosi i protagonisti celebri delle strips. Spesso considerati più accattivanti e "leggeri" dei romanzi, capaci di mettere d'accordo lettori tra loro diversissimi per età ed estrazione sociale, rimangono intramontabili. Esprimere short stories con immagini e parole per riuscire a strappare un sorriso o, semplicemente, per fare in modo che il lettore venga immediatamente catturato dalla vivacità e dalla freschezza del fumetto, è una delle caratteristiche degli autori che si sono misurati con la prima edizione di "Nuvole di Energheia". Storie che spesso delle parole possono anche fare a meno, perché tanta è la forza espressiva delle tavole. L'associazione culturale Energheia ha voluto aggiungere alle sue iniziative anche questa, apparentemente di nicchia. Abbiamo scoperto, invece, che accanto agli appassionati di fumetti "da leggere", ce ne sono altrettanti che i fumetti amano inventarli. E così, tra volti stilizzati, pupazzi o accenni di graphic novel, *Nuvole di Energheia* si candida di diritto a diventare un altro appuntamento fisso dell'associazione materana.

Nella raccolta, al fumetto vincitore, seguono, in ordine alfabetico, gli altri finalisti del concorso.

Rossella Montemurro
Presidente Energheia

Il fumetto non è un'arma di distrazione di massa

Per la nostra generazione, il fumetto, è stato un altro elemento confluito in quell'armamentario di strumenti fondamentali per "l'allargamento della coscienza".

Per quello che mi riguarda, tra la fine degli anni '60 e l'inizio dei '70, Linus e Corto Maltese avevano sostituito il grande Blek, Diabolik (non amavo Tex), Kriminal ed il mitico Alan Ford.

Nella ricerca affannosa di qualcosa che cucisse un po' di letteratura intorno a ciò che stava accadendo, Corto ed il grande veneziano che lo animava (Hugo Pratt), evocavano altri mondi possibili

"Corte Sconta detta Arcana" componeva, come il Macondo di Cento anni di solitudine, un mondo magico, dove la felicità potesse essere almeno sperata.

Il fumetto, fatto di tratto e pensiero, di disegno e parola, in quegli anni divenne rapidamente pittura, teatro e cinema, non concentrati di genialità a buon mercato, ma splendida e credibile rappresentazione di un periodo complesso e debordante di complicazioni.

Nessuno è riuscito a raccontare gli anni '70 meglio dei personaggi disegnati da Andrea Pazienza (Paz). Zanasi, Petrilli, Francesco Stella, più efficaci di tutte le analisi sociologiche da scantinato che la Tv ci propina ciclicamente; la banda di Frigidaire (Scozzari, Liberatore, Tamburini, Sparagna, Mattioli), più in là ne codificò la spinta eversiva, apparentando in maniera definitiva il fumetto alla letteratura, senza se e senza ma.

Nel frattempo alcuni grandi artisti riuscivano a dare, sulla carta, luce ai sogni, a volte erotici, come nel caso della Valentina di Crepax o come nei deliri erotici di Manara; o futuristici come per esempio in Francia, dove la straordinaria esperienza di "Metal Hurlant" scriveva le più belle pagine di fantascienza, mai scritte in Europa.

Con Carlo e Luciana a fine anni '70, in Fiat 127, facevamo delle spedizioni alle FNAC di Parigi per recuperare queste riviste. Geni come Moebius, Caza, Druillet, il Serbo Billal, rappresentavano con grande arte ed ironia quei mondi futuribili che più in là abbiamo ritrovato in Blade Runner, dipingendo pagine che tutte le arti – in silenzio – hanno trafugato.

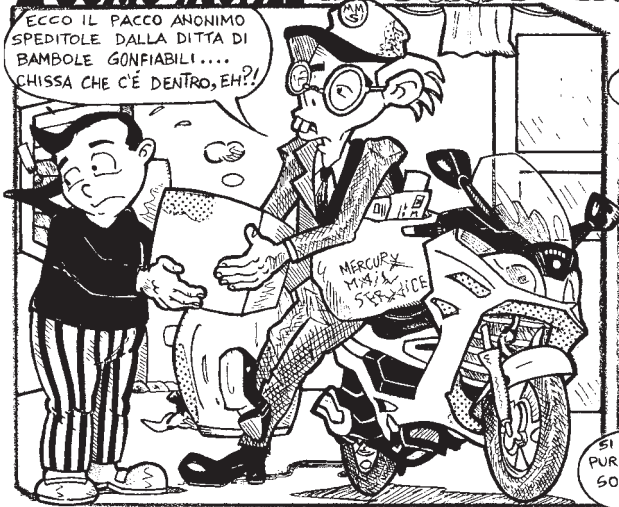
Il fumetto, oggi, è codificato tra i vari linguaggi dell'arte. Ha perso, ovviamente, la spinta eversiva che ne aveva caratterizzato la scoperta "di massa", restando, però, uno spazio "liberato". Chi si cimenta, chi si impegna non ha vincoli di alcun tipo, non si pone alcuna auto censura e racconta il "suo film" con passione, immediatezza e personalità. Queste tavole che, a volte, possono sembrare esasperanti nella ricerca di un tratto originale, in questa ricerca spasmodica cui stiamo assistendo negli ultimi anni, ci stanno consegnando una decisa presa di distanza da una retorica "barocca", verso una ben augurante e nuova libertà espressiva.

*Gianluigi Trevisi
Presidente Giuria Nuvole di Energeia*

L'UOMO INUTILE in... MIA DOLCE DOLLY POMP

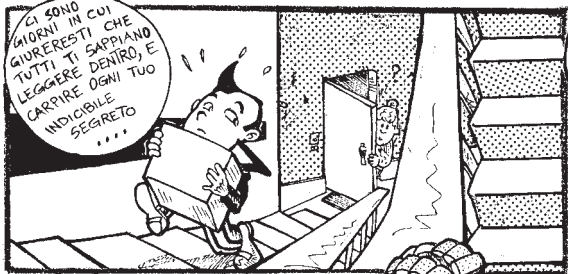
Testi & disegni di:
Nuccio Salis

ECCO IL PACCO ANONIMO
SPEDITOLE DALLA DITTA DI
BAMBOLE GONFIABILI....
CHISSA CHE C'È DENTRO, EH?!



SI DIVERTA
PURE, OMETTO
SOLITARIO!

CI SONO
GIORNI IN CUI
GIURERESTI CHE
TUTTI TI SAPPIANO
LEGGERE OGNI TUO
CARPIRE OGNI TUO
INDICIBILE
SEGRETO



GIORNI IN CUI
SENTI CHE IL MONDO,
LA GENTE TI
CONOSCA... E SI
FACCIA BEFFE
DI TE

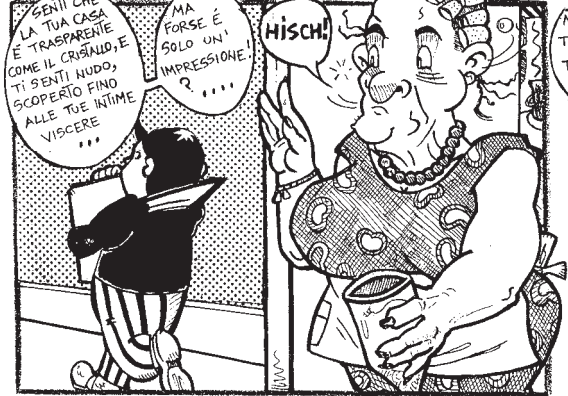
OSSEQUI
ALLA....
PFFF!...
SIGNORA!



SENTI CHE
LA TUA CASA
È TRASPARENTE
COME IL CRISTALLO, E
TI SENTI NUDO,
SCOPERITO FINO
ALLE TUE INTIME
VICERE ...

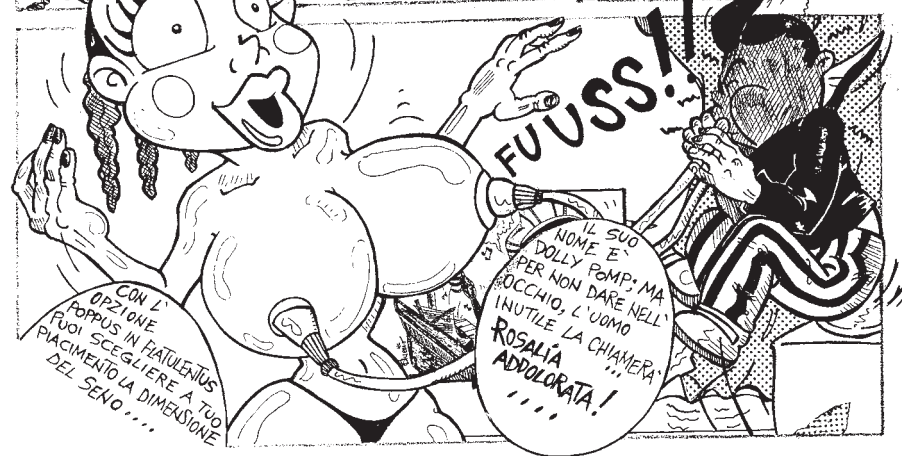
MA
FORSE È
SOLO UN'
IMPRESSIONE.
?

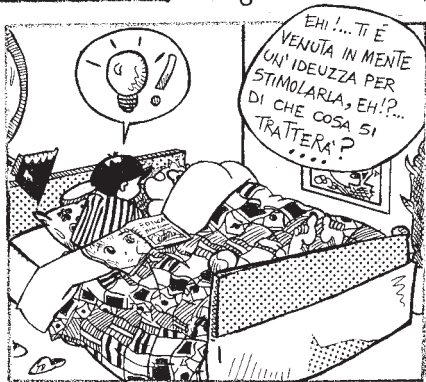
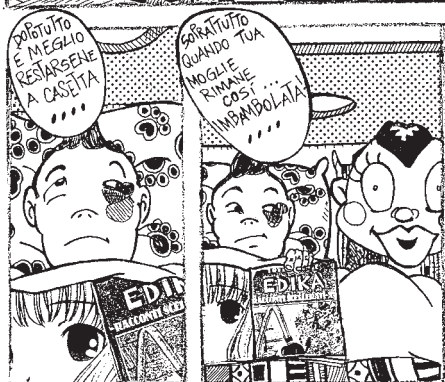
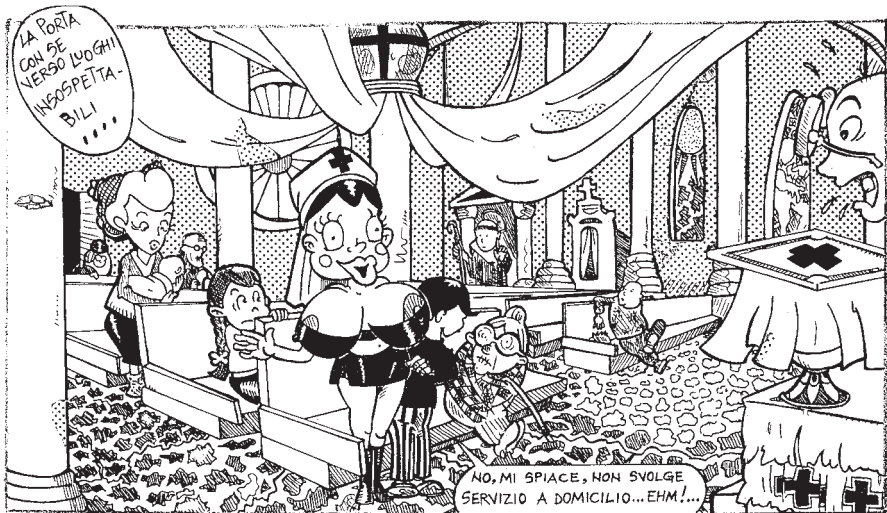
HISCH!

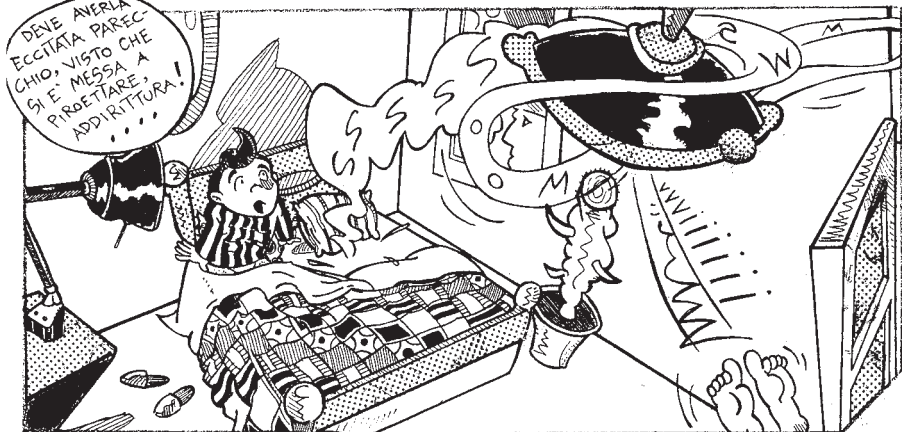


MA AL RIPARO DENTRO LE TUE MURA,
TI RENDI FINALMENTE CONTO CHE LE
TUE CONGETTURE ERANO SOLO UN'
INQUIETUDINE PARANOICA... PARA-
NOIA, E NULLA PIÙ....









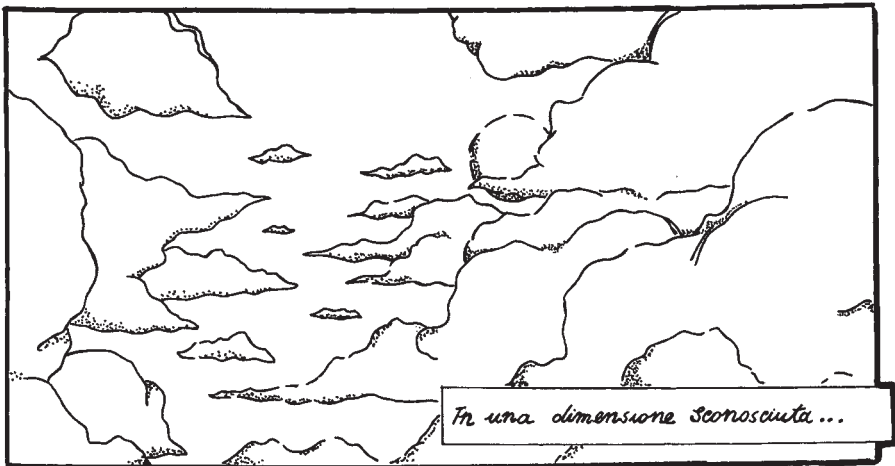


IL MIO MIGLIOR AMICO È UN ANGELO

Carolina Gabriella Bosco (Sommatino Caltanissetta)

*Il mio migliore amico è un
Angelo*





In una dimensione sconosciuta...



GABRIELE... LEI HA
BISOGNO DI TE...

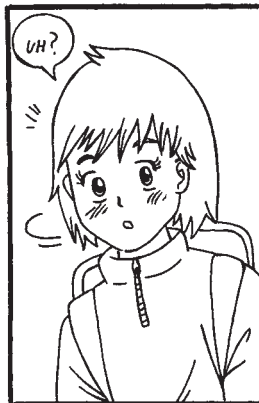
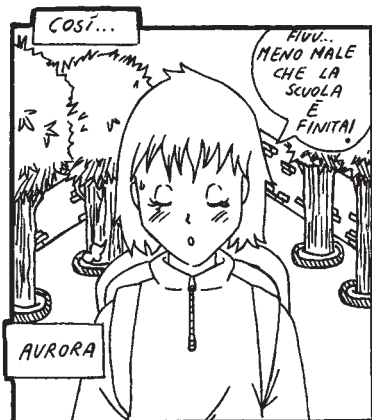


TI RECHERAI
SULLA
TERRA...
PER UN
BREVE
PERIODO
...



VEDI QUESTO
CHE HO
IN MANO?
È UN "MIRACOLO"...

USALO NEL
MOMENTO DEL
BISOGNO...

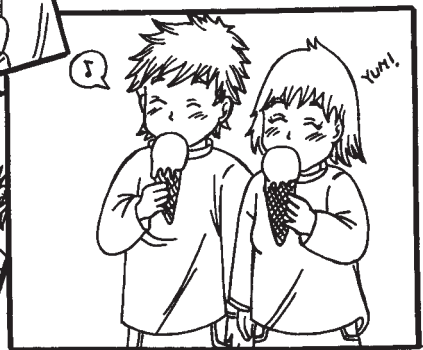
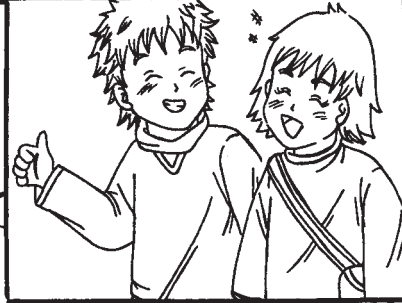


INFATTI POCO DOPO...





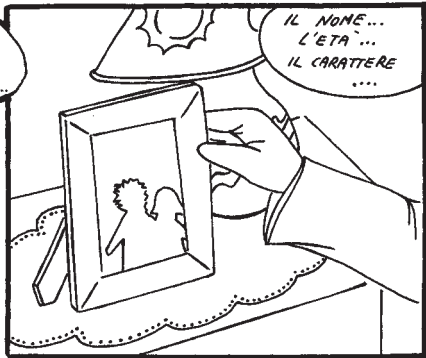
IN SEGUITO AVTORA INIZIA A CONOSCERE MEGLIO GABRIELE...





UN PO' DI TEMPO DOPO, NELLA STANZA DI AURORA...

MI SEMBRA DI CONOSCERE GABRIELE DA SEMPRE...



IL NOME... L'ETA'... IL CARATTERE ...



MA NON PUOI ESSERE TU "QUEL" GABRIELE VERO?



È SUCCESSO TUTTO COSÌ IN FRETTA... 10 ANNI FA ...

NON SONO RIUSCITA AD AIUTARTI...

" GABRIELE ... "



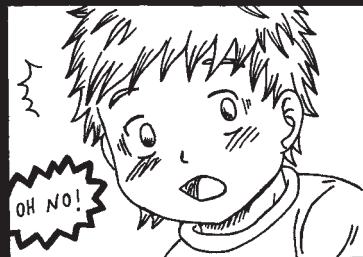
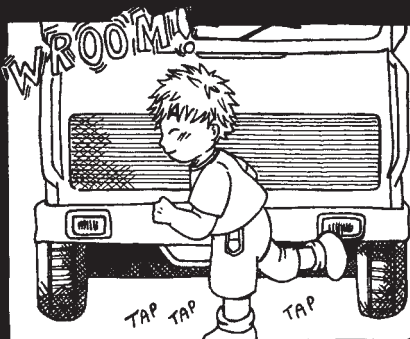
RESTEREMO AMICI PER SEMPRE?

CERTO!



AH, HO DIMENTICATO LA TUA PALETTA! CORRO A PRENDERLA!

OK!

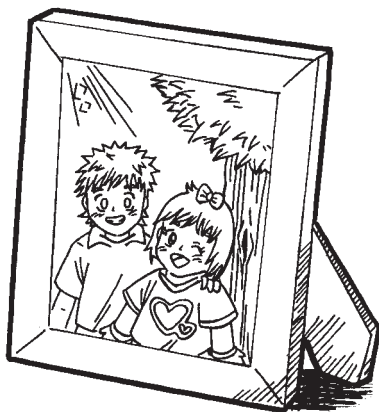


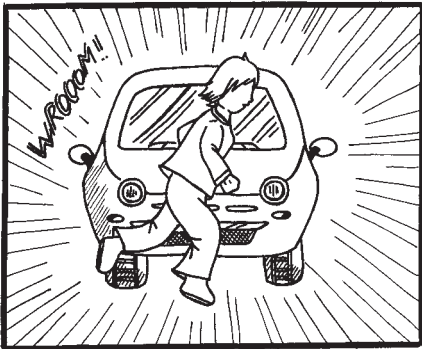
SBAM

GABRIELE!!!

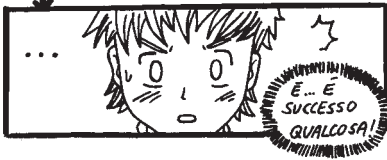


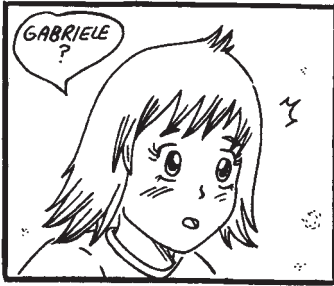
"BASTA... NON CE LA FACCIÒ PIÙ...
DEVO VEDERLO!"

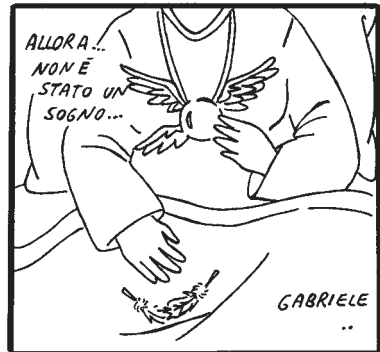
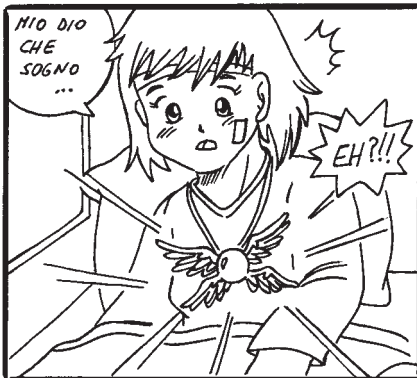
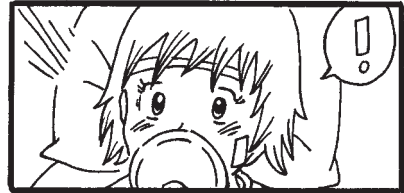
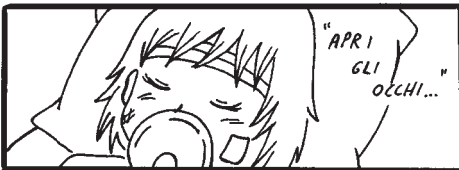
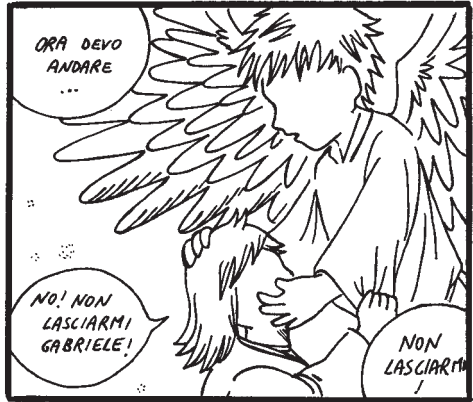
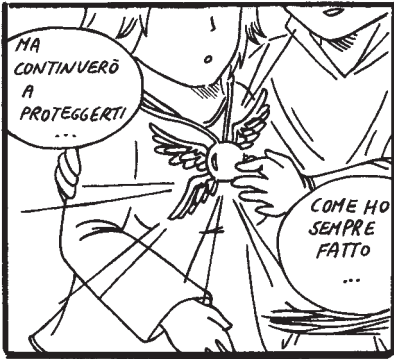




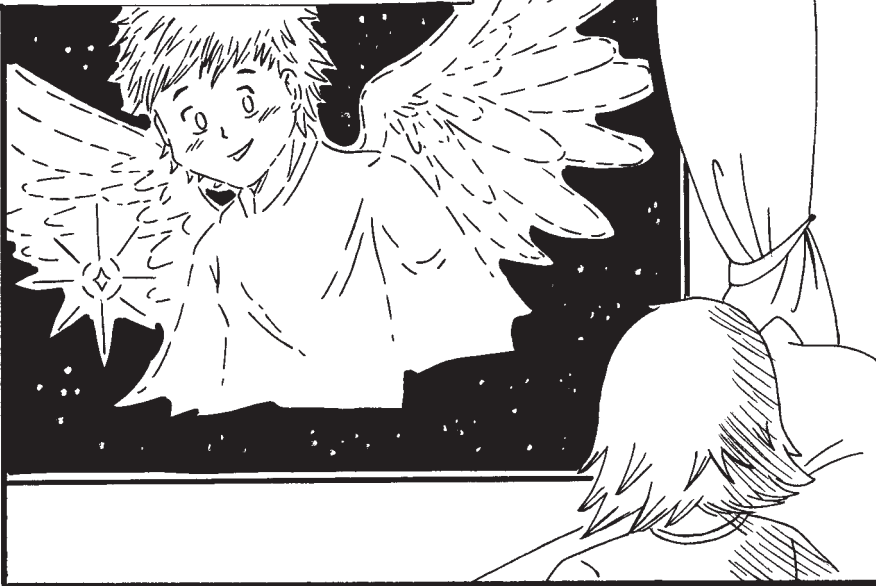
STOMP!





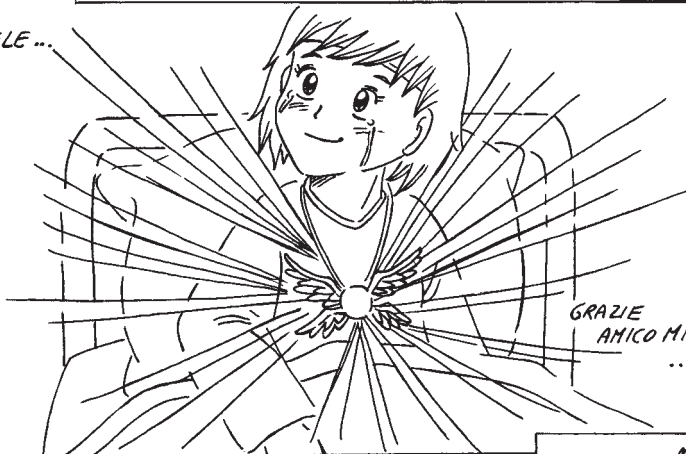


QUELLA NOTTE, IL BAGLIORE DI UNA
STELLA SI ATTEVVÒ, FINO A SCOMPARIRE....



... MA LA SUA LUCE ORA BRILLA ALTROVE .

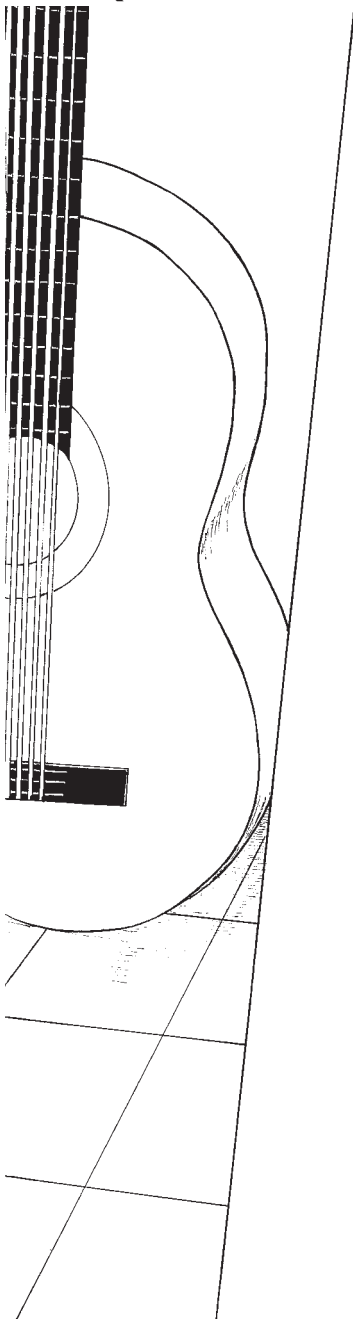
GABRIELE...



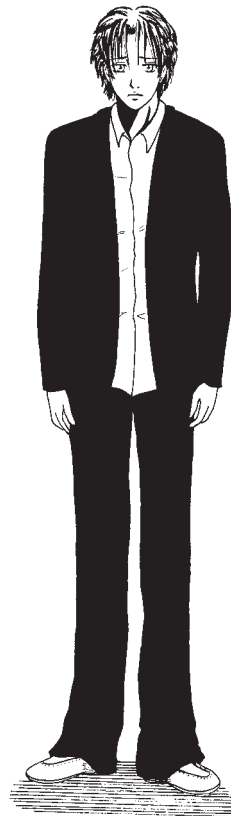
GRAZIE
AMICO MIO
...!

Fine 

QUELLA NOTTE - Carolina e Mariangela Costabile (Torre del Greco Napoli)



FU QUELLA
NOTTE
CHE
...

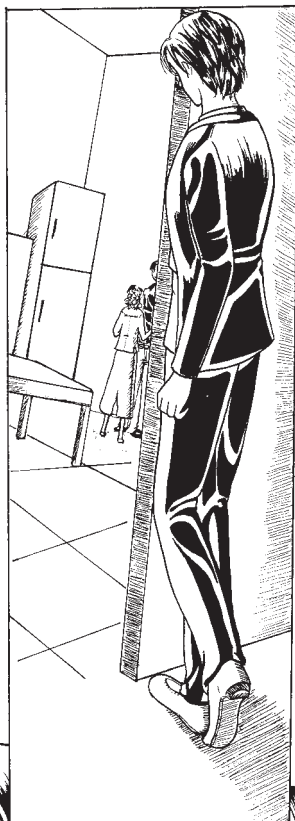
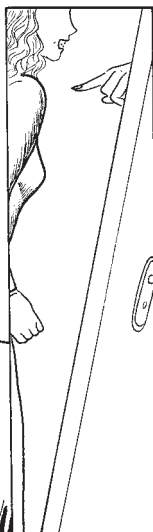
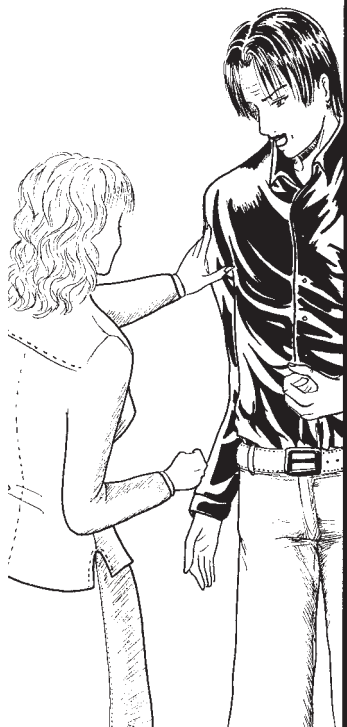


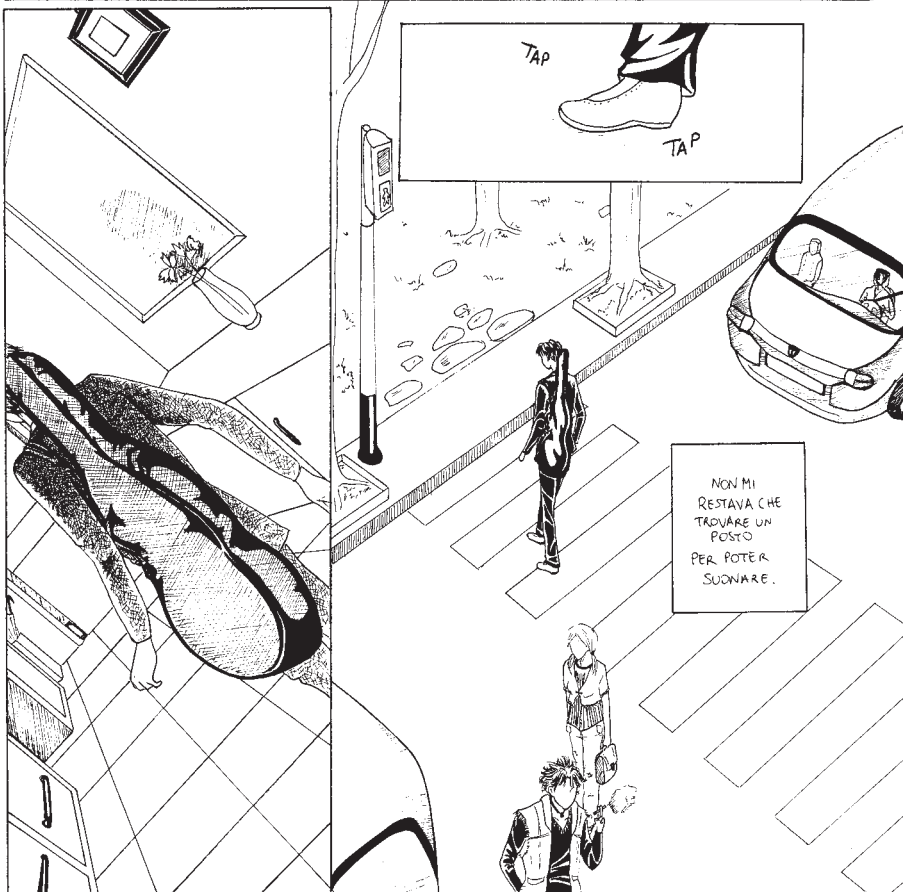
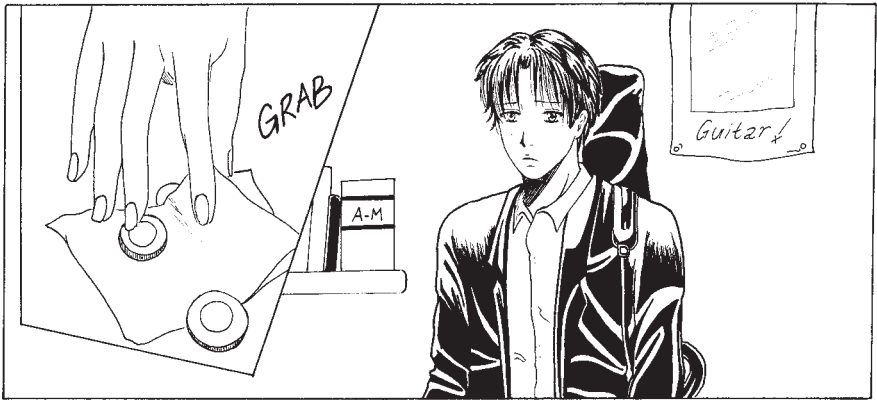
...DECISI
DI
ANDAR VIA.

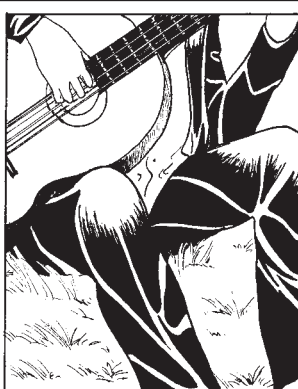
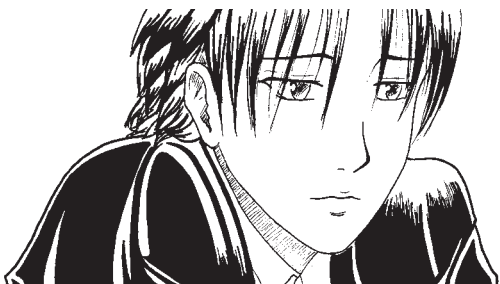
TU NEANCHE TI
IMPONI E LASCI
CHE TUO FIGLIO
SUONI LA CHITAR-
RA, INVECE DI

STUDIARE
PER INTRAPRENDE-
RE LA CARRIERA
DI AVVOCATO!

PERCHE' QUELLE
PARLE?!
NON PENSAVO
DI CHIEDERE
TANTO...!





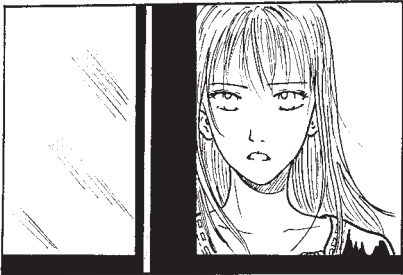


UN POSTO
TRANQUILLO
CON GLI ALBERI
E IL CHIARORE
DELLA LUNA !

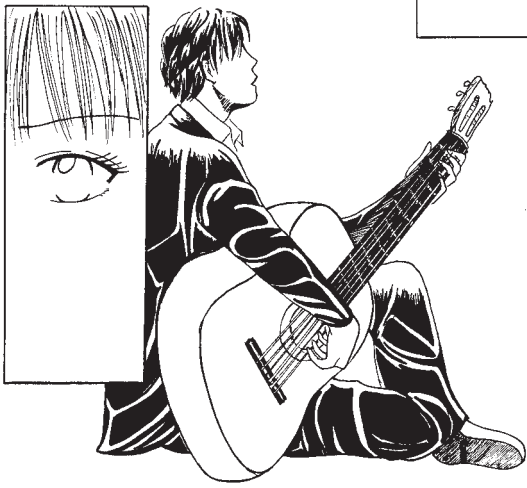


I GIORNI
SUCCESSIVI
TRASCORSERO
COSÌ,
TRA UNA
...

... MUSICA
E
LO
SGUARDO...



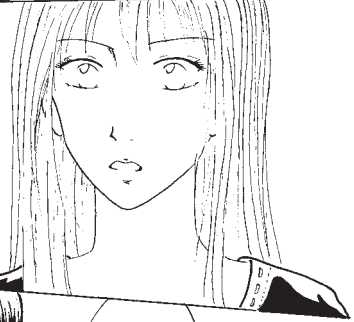
... DI
QUELLA
RAGAZZA
...



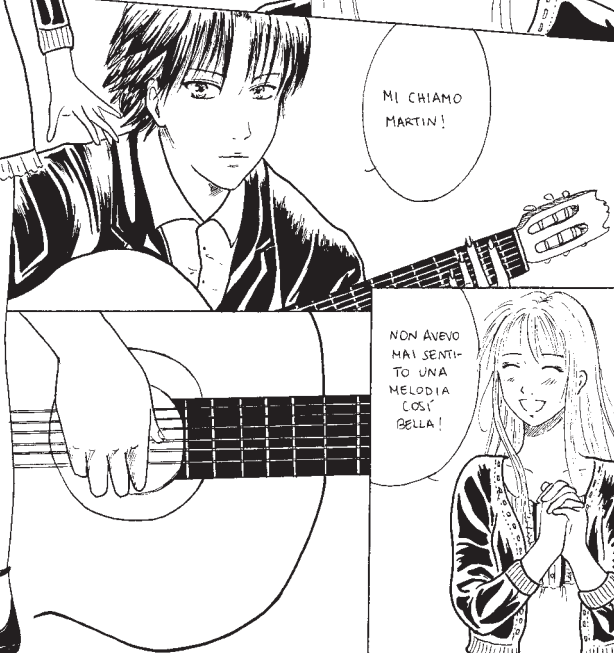
... FINCHÉ ...



CHI SEI?
È DA UN
PO' DI GIORNI
CHE SENTO
QUESTA
MUSICA.

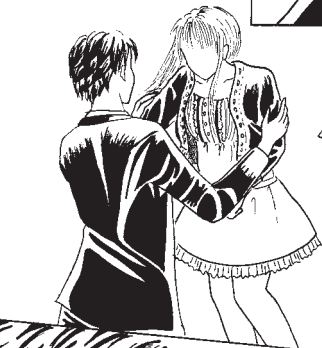
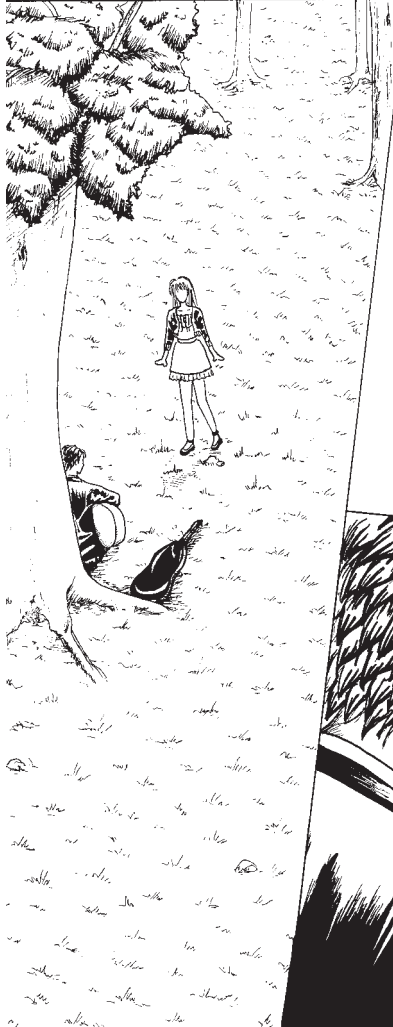
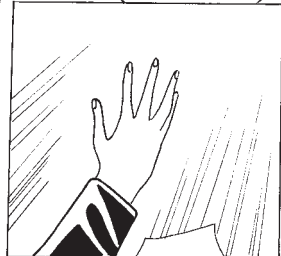


MI CHIAMO
MARTIN!



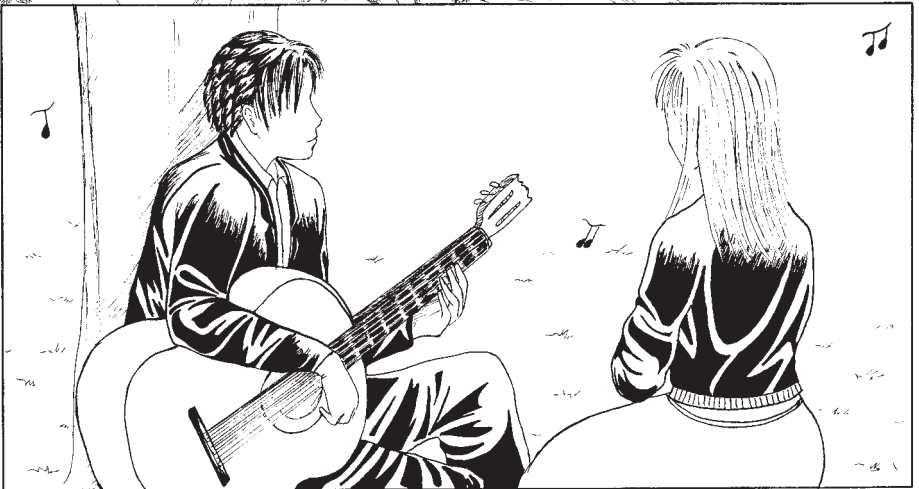
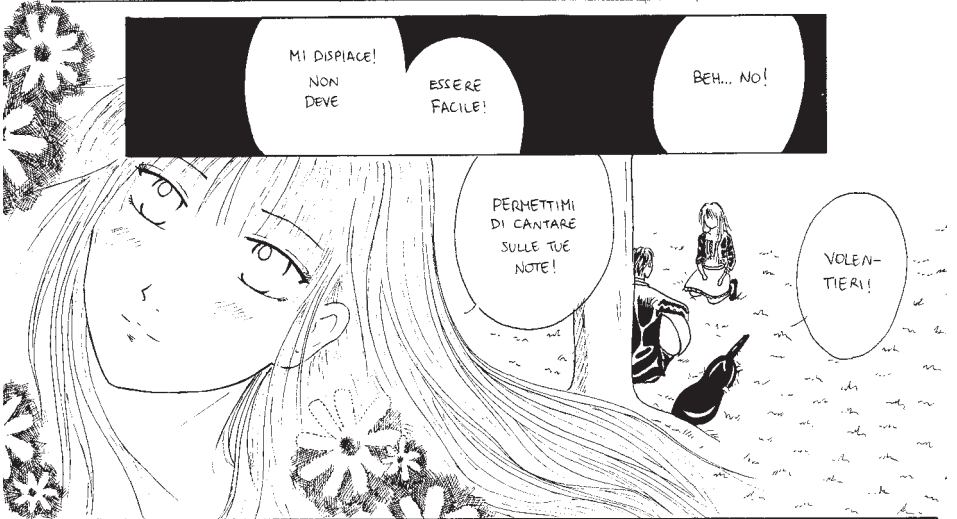
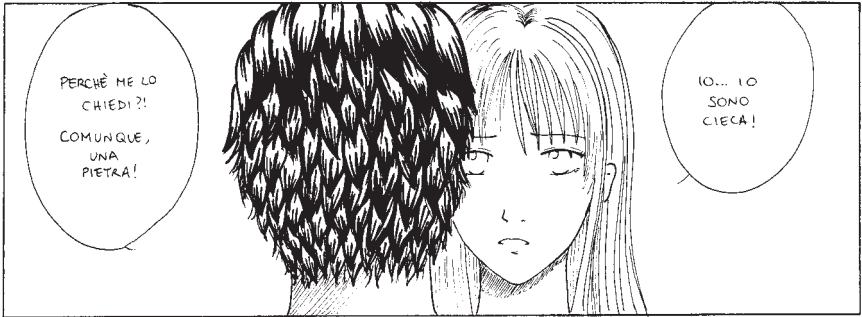
NON AVEVO
MAI SENTI-
TO UNA
MELODIA
COSÌ
BELLA!

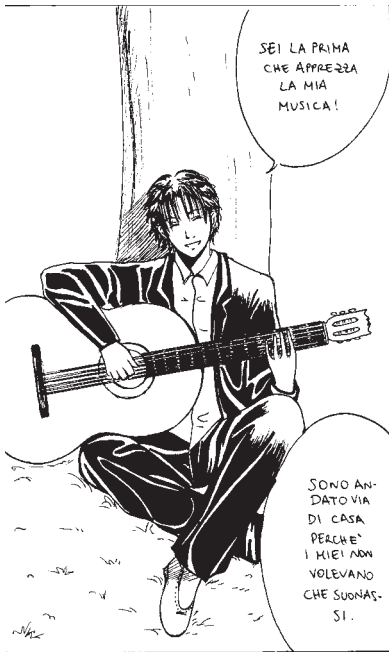




ATTENTA!







SEI LA PRIMA
CHE APPREZZA
LA MIA
MUSICA!

SONO AN-
DATO VIA
DI CASA
PERCHE'
I MIEI NON
VOLEVANO
CHE SUONAS-
SI.



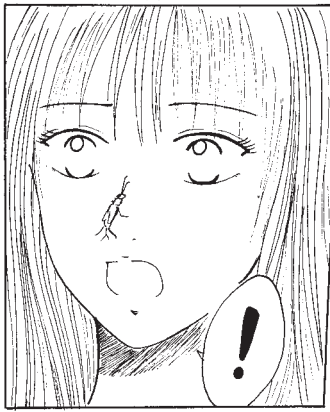
MA TI HANNO
MAI SENTITO
SUONARE?!!
SEI COSI'
BRAVO!

IL MONDO
PER ME E SEN-
ZA COLORI,
MA LA MUSICA
COLORA
LA MIA VITA.



HAI...

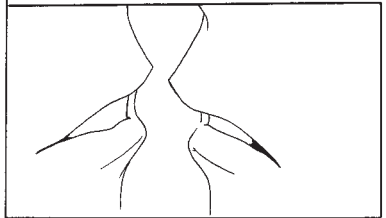
...HAI UN
INSETTO
SUL NASO!

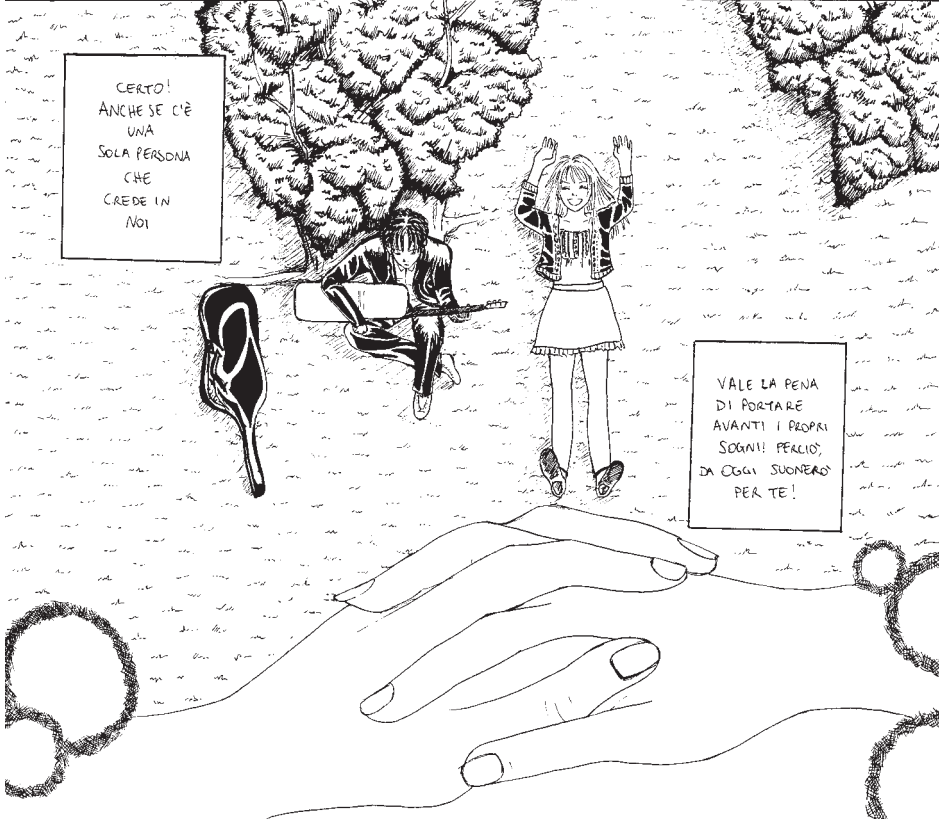
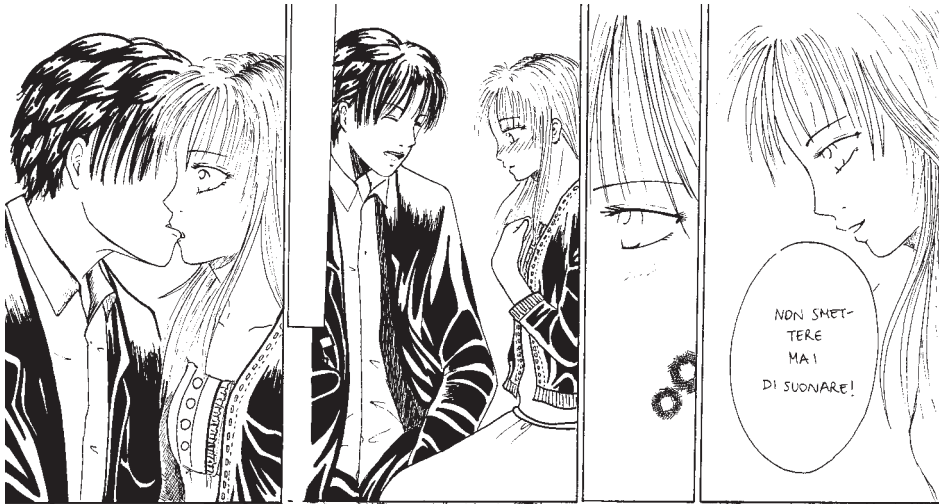


!

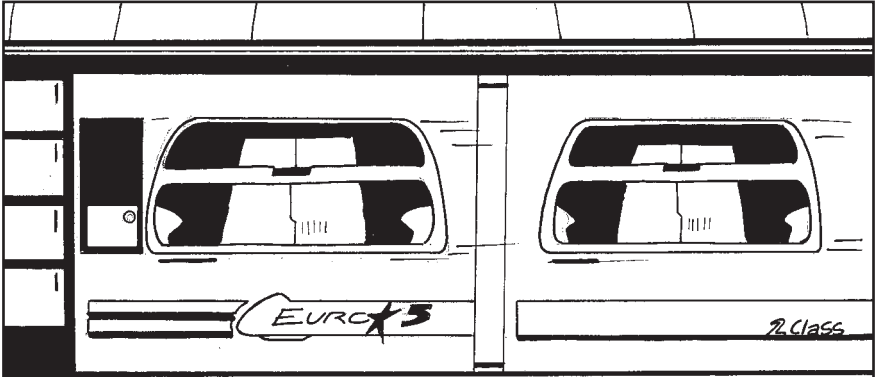


E
VOLATO
VIA!



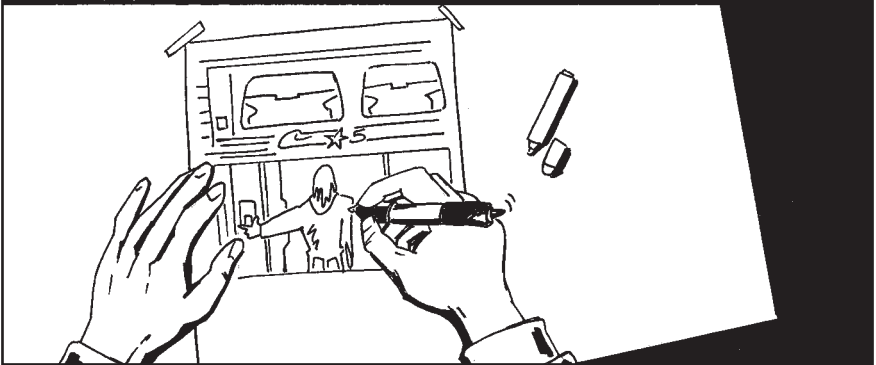
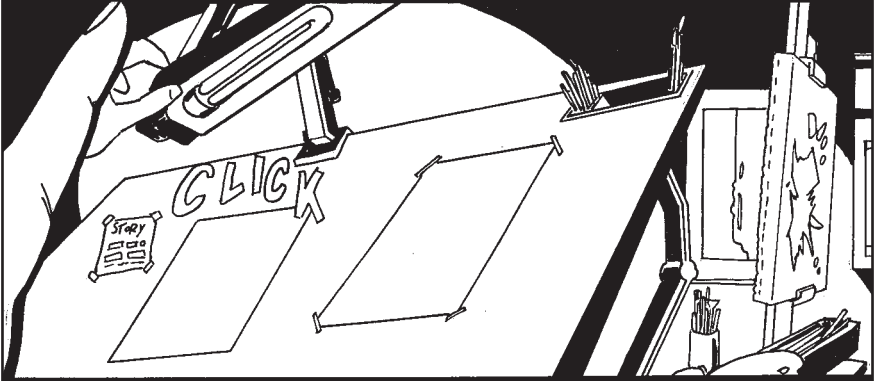






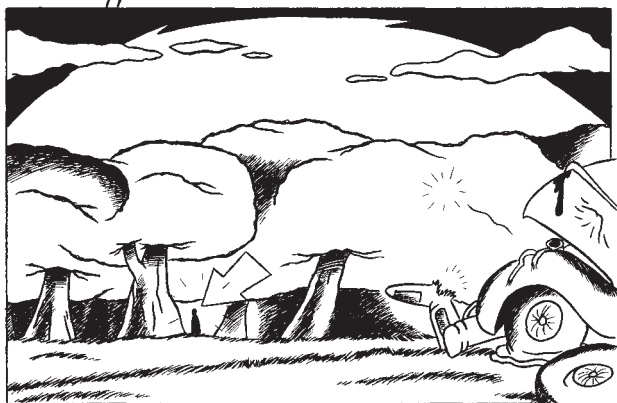




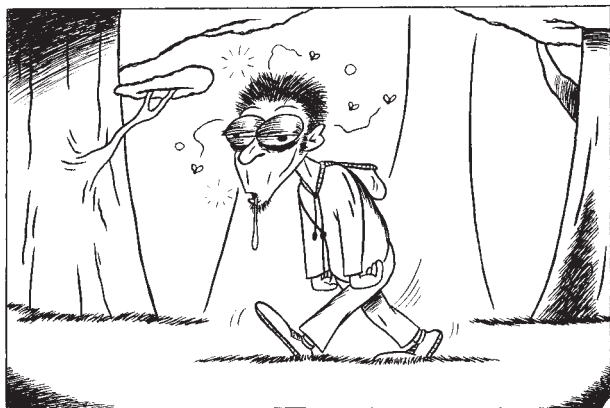




04:27.
NOTTE DI SBRONZA:
UN QUARTO D'ORA FA LA
MIA AUTO HA AVUTO
UN INCIDENTE. MI
SONO INOLTRATO
IN QUESTO BOSCHETTO
IN CERCA DI
UN'INDICAZIONE...



... MA TEMO
DI NON AVERE
PROPRIO LE
IDEE CHIARE...



04:45.
 HO PERSO IL SENTIERO
 (NON RICORDO NEANCHE
 DI AVERNE MAI IMBOCCATO
 UNO!), MA CERCO
 DI MANTENERE
 L'ORIENTAMENTO ED
 UN MINIMO DI
 CONTROLLO.



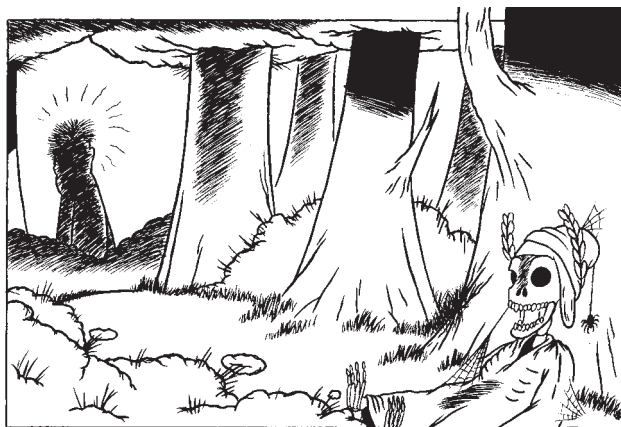
04:50. I TENTATIVI DI TROVARE
 UNA SOLUZIONE FINISCONO SEMPRE NEL...



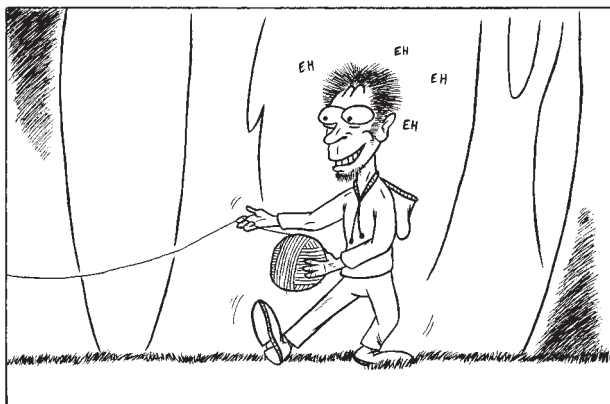
... PANICO.



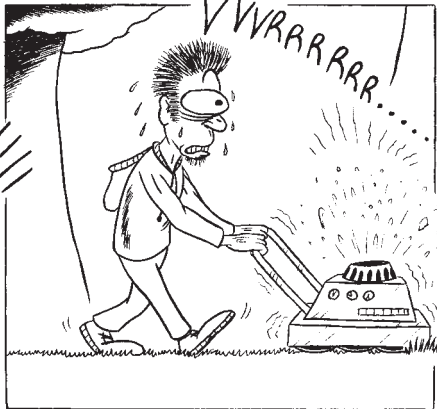
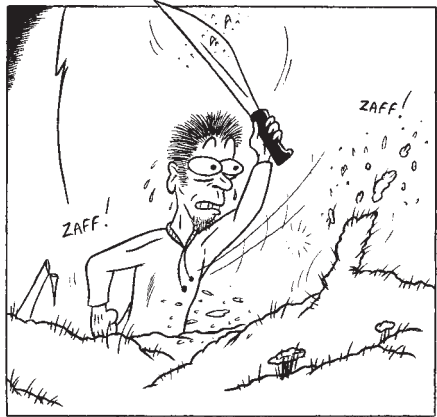
04:57.
MI RASSEGNO AL
DESTINO. MI SONO
PERSO; MA SONO
SICURO CHE NON
SONO IL PRIMO NE'
SARÒ L'ULTIMO A
CUI CAPITA...



05:06.
A HENTE FREDDA,
ESCOGTO ALCUNI
TAUCCHI PER NON
DI SORIENTAAMI
ULTERIORAMENTE: SONO
DECISO AD USCIRE DA
QUESTO LABIRINTO.



NON È LONTANA. CE LA POSSO FARE!

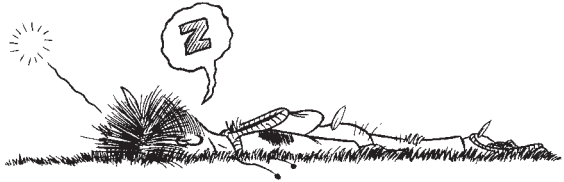


ED ECCO, APPENA FUORI DALLA SELVA,
CHE IL MIO SGUARDO INCONTRA
LA VISTA D'UN MONTE;
SOLENNE, QUASI DIVINO...



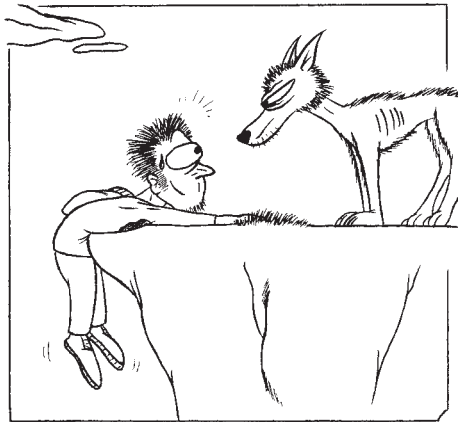
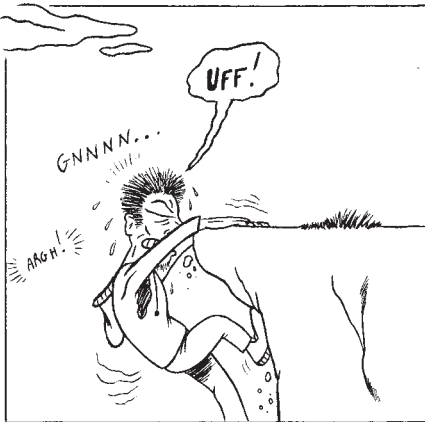
DA LASSU' AYREI
UN'OTTIMA VISUALE
DEI DINTORNI;
CONSIDERATA LA
SITUAZIONE...

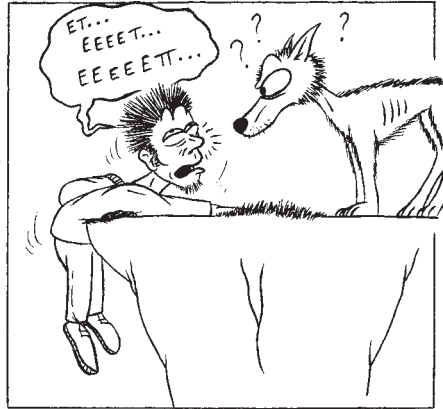
... DECIDO DI SALIRE...



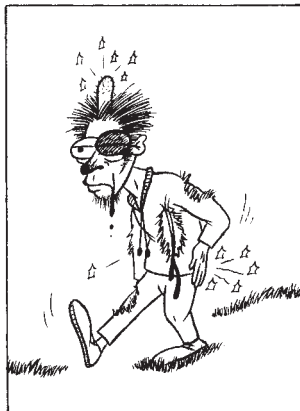
... MA NON PRIMA DI AVER
RIPOSATO UN POCO IL CORPO "LASSO."

05:15.
LA SCALATA
PROCEDE SENZA
INTOPPI.

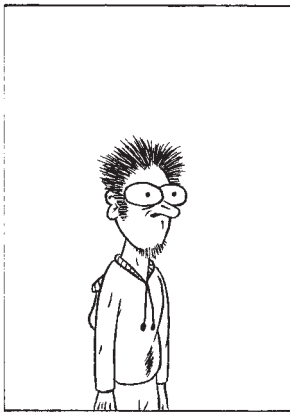




05:30.
COMINCIO
SERIAMENTE A
PERDERE LE
SPERANZE...

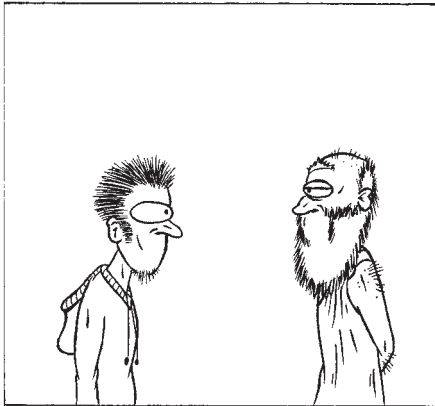






N- NON CREDO DI
AVER CAPITO BENE...

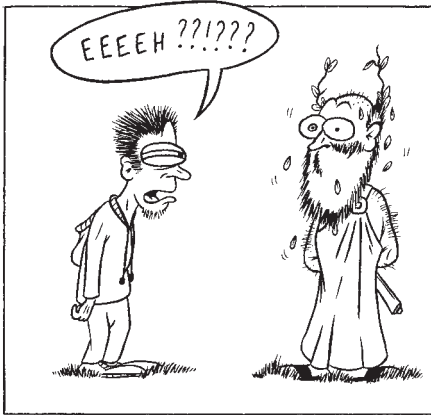
YURI, ASCOLTA...
... SEI STATO SCELTO PER
INTRAPRENDERE UN VIAGGIO
ATTRAVERSO CUI TI
GUIDERO' CHE TI
PORTERA' ALLA SALVEZZA!
VUOI CHE TI FACCIA
UN
DI SEGNINO?



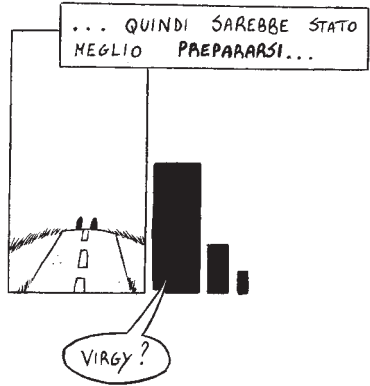
SENTI...
... PEACHE' NON PROVI
A FARMI UN RIASSUNTO?

DEVO COMPIERE UN VIAGGIO ATTRAVERSO
L'OLTAETOMBA FINO AL PARADISO CON
TE COME GUIDA!
OK! ORA HO CAPITO!!!
BENE..

ASPETTA UN SECONDO:
VA BENE IL VIAGGIO,
MA POSSO ALMENO
SAPERE CHI SEI?
"IO FUI IL POETA
CHE CANTO' DI QUEL
GIUSTO FIGLIUOL
D'ANCHISE CHE
VENNE DI TROIA..."



... E COSÌ HO IMBOCCATO LA TANGENZIALE CON LA MIA NUOVA GUIDA, VIAGILIO, ATTRAVERSO UN CAMMINO CHE NON AVREBBE DOVUTO ESSERE RALLENTATO PER NESSUN MOTIVO...




FINE.

CONTINUA (?)

NEL PROSSIMO CANTO

[INGRESSO ALL'INFERNO
ORE 06:06 E 6 SEC. !]

~~M. Zamponelli~~ 

NON MI ASPETTAVO CHE VENISSE AL PRIMO COLPO...
... SCUSATE...

~~M. Zamponelli~~ '08

INDICE

Presentazione Energheia	3
Presentazione Presidente Giuria	5
L'UOMO INUTILE - Nuccio Salis.....	7
IL MIO MIGLIOR AMICO È UN ANGELO - Carolina Gabriella Bosco ...	12
QUELLA NOTTE - Carolina e Mariangela Costabile.....	22
TRIP - Stefano Franceschini.....	32
INFERNO - Mirco Savoncelli	37

Finito di stampare nel mese di settembre 2008
presso lo stabilimento

 **ANTEZZA** TIPOGRAFI Mater